

光の科学 Jyotish

インド占星術基礎講座

初級編



インド占星術 それは数千年、数万年と
古の時代から続く、太古の智慧。

インド占星術 それは宇宙の神秘を知る鍵。
宇宙に輝く星々の力を理解する者、運命の秘密を解き明かす。
生まれてきた意味、人生の目的を知る。

インド占星術 それは運命の仕組みを知る宇宙の神秘
光の科学 “ジョーティッシュ”

インド占星術を学ぶ者
その智慧によって内なる闇に光をもたらす。

内なる光、それは私たちの真の自己
魂、アートマン 愛、感謝、喜び

インド占星術 それは智慧の道

目 次

第1章	インド占星術とは何か.....	1
1-1	インド占星術とは.....	1
1-2	占星術を学ぶ意味と目的.....	1
1-3	輪廻転生の思想とカルマの法則.....	1
1-4	インド占星術の起源と歴史.....	2
1-5	星がなぜ人の運命に影響を与えるのか.....	2
1-6	占星術と西洋科学.....	3
1-7	インド占星術の種類.....	3
1-8	インド占星術の分類.....	4
1-9	インド占星術と西洋占星術の違いと特徴.....	5
1-10	占星術家の条件.....	8
第2章	占星術と天文学.....	9
2-1	12星座とは.....	9
2-2	占星術の星座と天文上の星座の違い.....	9
2-3	インド占星術で使われる惑星について.....	9
2-4	月のノード（交点） ラーフとケートゥについて.....	10
2-5	惑星の運行と逆行.....	11
2-6	ホロスコープとは.....	12
第3章	12星座.....	13
3-1	あなたを表すアセンダント、月、太陽.....	13
3-2	アセンダント、月、太陽の総合的な読み解き方.....	14
3-3	星座（ラーシ、Rasi）.....	15
3-4	12星座の性質.....	15
3-5	星座のエレメント.....	18
3-6	12星座と関係する様々なもの.....	20
3-7	12星座と容姿.....	21
3-8	星座の意味.....	22
3-9	火の星座：牡羊座、獅子座、射手座.....	23
3-10	地の星座：牡牛座、乙女座、山羊座.....	26
3-11	風の星座：双子座、天秤座、水瓶座.....	29
3-12	水の星座：蟹座、蠍座、魚座.....	32
第4章	惑星.....	35
4-1	インド占星術で使われる惑星.....	35
4-2	支配星座.....	35
4-3	惑星の基本的な象意.....	36
4-4	惑星の基本的に見るポイント.....	37
4-5	惑星の吉凶.....	38
4-6	コンジャンクションとアスペクトと星座交換.....	41
4-7	惑星の詳細な意味.....	44
4-8	惑星の強さ.....	62
4-9	方角の強さ.....	68
4-10	ヴァルゴッタマ.....	69
4-11	ムリチュバーギャ.....	70
4-12	ガンდანタとラーシ・サンディ.....	71
4-13	コンバスト.....	71
4-14	惑星の身体部位と医療的な意味.....	72

第5章	ハウス	73
5-1	ハウスとは	73
5-2	ハウスの象意	74
5-3	ハウスの分類	75
5-4	機能的吉凶	81
5-5	ハウスの表示体	83
5-6	影響力の強さによるハウス分類	84
5-7	人生の方向性	85
5-8	ハウスの展開	86
5-9	ホロスコープの展開の応用	87
5-10	ハウスの詳細	88
第6章	コンビネーション	95
6-1	コンビネーション	95
6-2	アスペクトについて	95
6-3	インド占星術のアスペクトはハウス単位が原則	96
6-4	自分の支配する星座に対するアスペクトの影響	96
6-5	ハウスの支配星としてのアスペクト	97
6-6	アスペクトが特定のハウスに集中する場合	98
第7章	ヨーガ	99
7-1	パンチャ・マハー・プルシャ（5つの威力のある人格）	99
7-2	ラージャ・ヨーガ（王者のヨーガ）	105
7-3	ダーナ・ヨーガ	109
7-4	ケマドルマ・ヨーガ	110
7-5	カルタリ・ヨーガ	111
7-6	ニーチャバンガ・ヨーガ（減衰を解消するラージャ・ヨーガ）	113
第8章	ナクシャトラとダシャー	114
8-1	ナクシャトラ（Nakshatra）	114
8-2	ジャンマ・ナクシャトラ	116
8-3	ヴィムショタリ・ダシャー・システム	116
8-4	ヴィムショタリ・ダシャーの計算方法	117
8-5	ヴィムショタリ・ダシャーの実践的な使い方	119
8-6	典型的なダシャー	121
第9章	実践的なリーディング	122
9-1	実践的なリーディングの手順	122
9-2	性格と心理的傾向	123
9-3	アーユルヴェーダのドーシャ体質	124
9-4	恋愛と結婚	131
9-5	才能と仕事	133
インド占星術フリーソフトによるホロスコープの作成方法		135
アーユルヴェーダ体質診断表		137
参考書籍の紹介		138

第1章 インド占星術とは何か

1-1 インド占星術とは

インド占星術では「私たちの人生は天空の星々や惑星の影響を受けている」と考えています。インド占星術はインドの言葉で「ジョーティッシュ」と呼ばれています。その意味は「光の科学」「光の知識」という意味です。その光とは何でしょう。それは星の光です。この光はただ、星の光という意味だけでなく、私たちの意識の奥底にある、内なる光を意味しているのだと私は考えています。それはつまり、インド占星術を通して私たちの意識の奥深い部分を理解することで、カルマを解消し、人生をより良い幸せなものにすることができるのです。

インド占星術を通して、私たちは運命の意味や目的、課題、テーマを理解することができます。インド占星術の光とは先の見えない人生の闇を、遙か遠くまで照らし出してくれる希望の光なのです。

1-2 占星術を学ぶ意味と目的

インド占星術を学ぶ目的は自らの本質を知ることによる精神的な成長です。精神的な成長とは苦しみから解放され、心の調和と安らぎを得て、魂とのつながりを取り戻すことです。そして、自分らしい人生を幸せに生きることです。現代インドの著名な占星術家 K.N. ラオ氏はその著書の中で次のようなことを述べています。

「そういった偉大な聖者方をみていくと、霊的な力を開発する前は、優れた占星術家だった人は少なくありません。彼らは、神秘的な力が使えるようになると、占星術を必要としなくなります。しかし、他の人に対しては、占星術を学ぶように勧めます。占星術は、人間を構成する肉体・心・知性・精神性といったものを、総合的に見つめる洞察力を与えてくれるからです。人間の内側を総合的に見ながら、この世の中全体を総括的に見つめること、これが調和と安らぎをもたらす真実の方法なのです。」

『ラオ先生のインド占星術 ー運命と時輪ー』より

1-3 輪廻転生の思想とカルマの法則

輪廻転生とは、死んであの世に還った霊魂（魂）が、この世に何度も生まれ変わってくると言います。インド占星術はこの輪廻転生の思想に基づいて、前世での行いによって今世での人生の流れがおおよそ運命づけられていると考えています。どんな運命を生きるか、それは前世のカルマによります。

それではカルマとは何でしょうか？カルマの直接的な意味は「行為」です。日本語では“業”というふうに訳されています。ごく簡単に説明すると「良いことをすれば、良いことが返ってくる」「悪いことをすれば、悪いことが返ってくる」「良くも悪くもないことをすれば、良くも悪くもないことが返ってくる」という、自分がした行為がそのまま返ってくる、というとてもシンプルな法則です。

また悪いカルマが返ってくるというのは、人間が考えるような処罰が目的ではなく、相手の立場に自分が置かれた時の経験をも含めて初めて、この世界でひとつの表現をすることの学びが完成するからです。自然の摂理からずれたことをした時に生じる混乱や苦しみが気づきとなって、

調和をもたらす方向に自ら軌道修正させるための宇宙の智慧なのです。もし、それを途中で取り除いてしまったら、その魂に必要な学びの機会を奪ってしまうことになります。カルマの法則は私たちの魂の成長のために必要な宇宙の法則なのです。

カルマの法則は、ただ自分のした行為が返ってくるという法則で良いも悪いありません。だから、もし、幸せに人生を暮らしたければ、見返りを求めることなく、人が喜ぶこと、幸せになることをすれば人生は自然と良いものになってゆくということです。この宇宙の法則を良く使うも悪く使うも私たち次第なのです。

この宇宙では、私たちの生まれ持ったカルマが生まれた瞬間の天空の星々の位置によって、暗号の形で記されているのです。

1-4 インド占星術の起源と歴史

インド占星術の起源は正確にはわかっていません。5000 年前に初めて古代ヴェーダ文献「パラージャラ・ホーラ・シャストラ」に記されました。それ以前には口伝によって伝えられてきました。その歴史は何千年、何万年とも言われています。

インド占星術の最初の始まりは、古代の悟った聖者が瞑想によって宇宙の真理を知り、一夜にして完成させたと言われています。

インドにはクリシュナなどの古代の聖人や神様のホロスコープが伝説の中に残っています。下のホロスコープはインドの神様、クリシュナのホロスコープです。



木星		ラグナ 月 ケートゥ	
	クリシュナ		
火星			太陽
	ラーフ	金星 土星	水星

1-5 星がなぜ人の運命に影響を与えるのか

星がなぜ、人の運命に影響を与えるのでしょうか。インドの聖人マハリシ・マヘーシュ・ヨーギーは次のように語っています。

「たとえば、ある人が一つの言葉を話すとしします。その人はその言葉を話すことによって、波動を生み出します。その波動は広がって行って、一本の木にぶつかり、その木に影響を与えてから、話した人に返ってきます。もっと先にいった波動は、山につきあたります。その場合は、返ってくるのに多くの時間がかかります。月にあたって返ってくるときには、さら

に多くの時間がかかります。太陽までいってもとの人に戻るには、またさらに長い時間が必要です。宇宙には光が地球に届くの何百万年もかかる遠い星もあります。そのような星に行為の影響が届いて、またもとの人に戻ってくるには何百万年もかかるでしょう」（『あなたの運命を変えるジョーティッシュ占星学』P35 より）

星は私たちが過去生で発した波動を返すことによって、私たちの運命に影響を与えているのです。

1-6 占星術と西洋科学

占星術は天文学と占星術が分離される中世以前は西洋の世界でも科学でした。歴史上の有名な天文学者、科学者たちも占星術を研究していました。

紀元前の古代ギリシャの医者、医学の祖とも呼ばれるヒポクラテスは「占星術を理解しないものは、医師ではなく愚か者である。」と医学における占星術の重要性を説いています。

天文学者であり、数学者であったヨハネス・ケプラーは次のような言葉も残しています。「星の占星術の影響は、たいへん説得力があり、これを否定できるのは検証をしたことが無い者だけである」と。

万有引力の法則を発見したアイザック・ニュートンは弟子のエドモンド・ハレーの質問「なぜ占星術を信じるのですか？」に対して、「私はそのテーマを研究しました。あなたはしていませんでしょう。」という言葉を残しています。

他にも歴史上の有名な科学者たち、天文学者のガリレオ・ガリレイ、近代の心理学者カール・ユングなども占星術を「信じていました」と一般には言われます。本当は、彼らは信じていたのではなく、自ら研究することで宇宙には星が人の運命に影響を与えるという法則が存在することを知っていたのです。

占星術を学んだことのない者にとって占星術は信じるか信じないかというものとして扱われます。本当は一度でも偏見なく真摯に占星術を研究したことのある者にとって、それは信じるか信じないという信仰的なものではなく、宇宙の法則として厳然として存在する真理であり、科学的なのです。

1-7 インド占星術の種類

インド占星術には大きく分けて、パラージャラ占星術とジャイミニ占星術の2大占星術体系が存在します。

パラージャラ占星術は約 5000 年前の聖者パラージャラが神から啓示を受けて著したインド占星術の古典であるブリハット・パラージャラ・ホーラ・シャーストラ (B.P.H.S: Brihat Parashara Hora Sastra) に由来しています。一般にパラージャラ・システムと呼ばれています。パラージャラ方式が最も主流なインド占星術のシステムです。

もう一つのジャイミニ占星術は、聖者パラージャラと同時代の聖者ジャイミニが残したシステムで、ジャイミニ・システムと一般に呼ばれています。本テキストでは、パラージャラ・システムの占星術を学びます。

1-8 インド占星術の分類

インド占星術には、次の表に示すように大きく5つの分野があります。このテキストでは個人の運命についてみるジャータカについて説明しています。

分野	英語	内容
1. ジャータカ (Jataka)	Natal (ネイタル)	個人の出生時の天体配置を使って、個人の運命、運氣、努力の方向性を見る。
2. ヴァルシャファラ (Varshaphal)	Solar Return (ソーラーリターン)	生まれた時の太陽の位置に回帰してきた時点のホロスコープを用いてその年の個人の運勢を見る。
3. プラシュナ (Prashna)	Horary (ホラリー)	相談された時の時間・場所を元にホロスコープを作って吉凶を見る。
4. ムフルタ (Muhurtha)	Electional (エレクトショナル)	手術や結婚、契約などの重要なイベントの吉日選定をする。
5. サンヒター (Samhita)	Mundane (マンデン)	社会占星術。政治、経済、天候、疫病、戦争、飢餓、早魃などの社会現象を予測する。

ジャータカで読み取れること

インド占星術ではホロスコープを読み解くことによって、あなたの人生で知りたいことの多くを読み取ることができます。

テーマ	内容
自分自身	性格、先天的運・不運、素質、家族、先祖、心理的傾向、トラウマ
人間関係	両親、子供、友人、兄弟姉妹、親戚、職場
恋愛と結婚	出会い、相性、結婚、別離・離婚
子供	出産の時期、子供の特徴
仕事	天職、適性、就職・転職の時期、成功、出世、商才
健康と病気	罹りやすい病気、弱い身体部位、潜伏・発病・治癒のタイミング
金運	金銭運、投資運、土地・不動産運、遺産運
競争力	学業・試験運、才能、知識の習得、社会進出力
霊性	精神性、宗教性、思想性、信仰心、宗教指導者の運

1-9 インド占星術と西洋占星術の違いと特徴

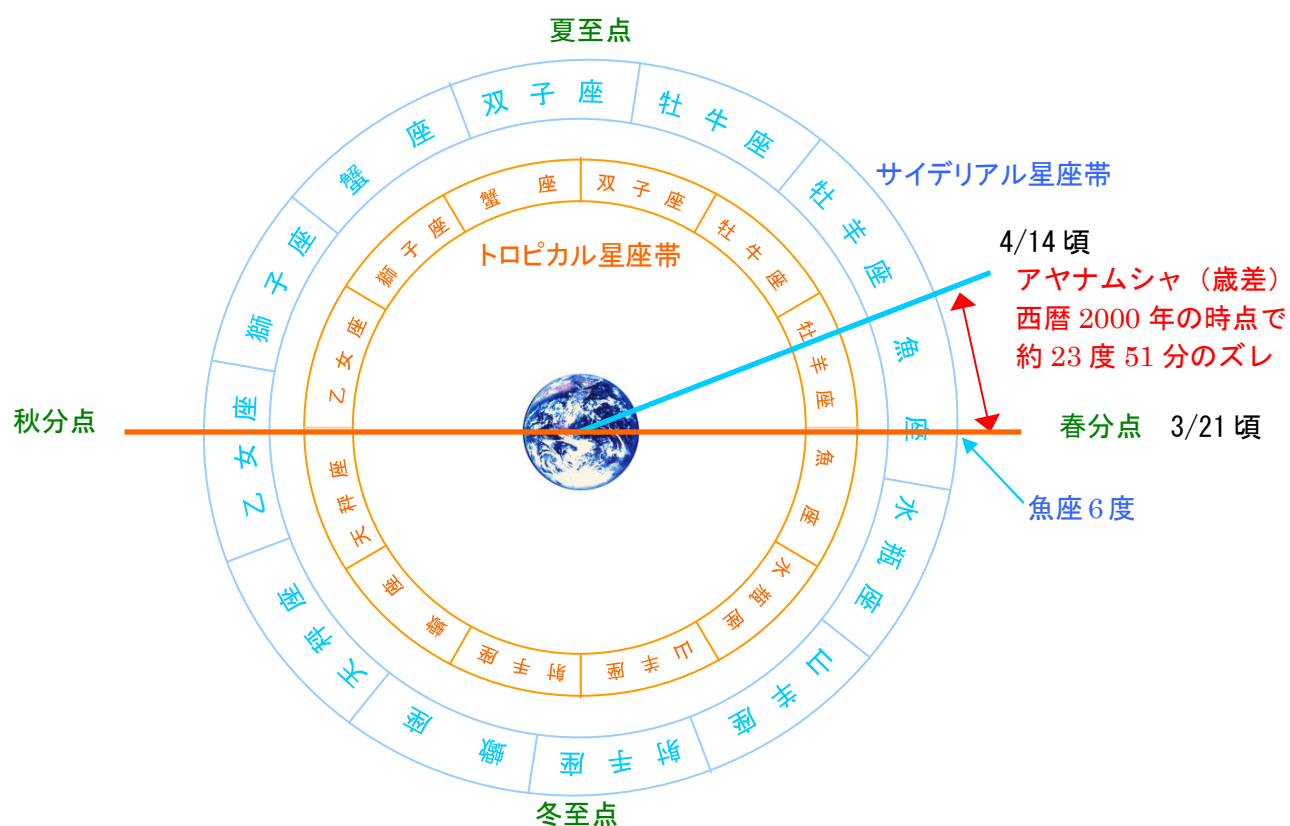
インド占星術と西洋占星術の違い、特徴をまとめたのが以下の表です。

インド占星術と西洋占星術の違い

	インド占星術	西洋占星術
星座システム	サイデリアル方式（固定星座）	トロピカル方式（移動星座）
天空分割方式	12 星座 ナクシャトラ	12 星座
使用する惑星	太陽、月、火星、水星、木星、金星、土星	太陽、月、火星、水星、木星、金星、土星、天王星、海王星、冥王星
主に使用する天文学特異点	アセンダント、ラーフ、ケートゥ	アセンダント、MC（メディウム・コエリ、南中点）
思想	精神的な成長を重視 自己放棄の道	物質世界での成功を重視 自己実現の道
重要視する惑星	月	太陽

それでは、インド占星術と西洋占星術の違いと共通点を詳しく見て行きましょう。

（1）星座システム



12 星座の始まりの起点が異なること、それがインド占星術と西洋占星術の決定的な違いです。西洋占星術では現在の春分点を起点とするトロピカル星座帯（移動星座帯）を使用しています。

この星座帯は毎年の春分点を牡羊座の起点（0 度）としています。つまり、春分になった瞬間に太陽がある位置が牡羊座の 0 度になります。よく雑誌にある 12 星座占いはこの星座を基準にしています。それに対して、インド占星術では銀河恒星群を起点とするサイデリアル星座帯（固定星座帯）を使用しています。

春分点は地球の歳差運動によって毎年少しずつ星座の位置が逆行しています。およそ 72 年で 1 度ずつの割合で移動しています。その差は 2000 年の時点でおおよそ 23 度 51 分ずれています。つまり、現在の春分点（トロピカル星座帯での牡羊座の 0 度）は、銀河恒星群を基準とする牡羊座の 0 度ではなく、魚座の 6 度付近にあることになります。

そのため、普通の 12 星座（トロピカル星座）で牡牛座の人がインド占星術では牡羊座になるという場合があります。インド占星術では多くの人が太陽星座は一つ前の星座になります。

このトロピカル星座帯とサイデリアル星座帯のズレ、その差異をインド占星術ではアヤナムシャ（Ayanamsa）と呼びます。

その関係は以下の式に表されます。

$$[\text{サイデリアル星座帯での度数}] = [\text{トロピカル星座帯での度数}] - [\text{アヤナムシャ}]$$

今まで知っていた、12 星座占いの太陽星座とインド占星術での太陽星座は以下の表に表されるように大きな違いがあるのです。

トロピカル星座とサイデリアル星座での太陽星座のズレ

星座	トロピカル星座での太陽星座	サイデリアル星座での太陽星座
牡 羊 座	3 月 21 日～4 月 19 日	4 月 14 日～5 月 14 日
牡 牛 座	4 月 20 日～5 月 20 日	5 月 15 日～6 月 14 日
双 子 座	5 月 21 日～6 月 21 日	6 月 15 日～7 月 16 日
蟹 座	6 月 22 日～7 月 22 日	7 月 17 日～8 月 16 日
獅 子 座	7 月 23 日～8 月 22 日	8 月 17 日～9 月 16 日
乙 女 座	8 月 23 日～9 月 22 日	9 月 17 日～10 月 17 日
天 秤 座	9 月 23 日～10 月 23 日	10 月 18 日～11 月 15 日
蠍 座	10 月 24 日～11 月 21 日	11 月 16 日～12 月 15 日
射 手 座	11 月 22 日～12 月 21 日	12 月 16 日～1 月 14 日
山 羊 座	12 月 22 日～1 月 19 日	1 月 15 日～2 月 12 日
水 瓶 座	1 月 20 日～2 月 18 日	2 月 13 日～3 月 14 日
魚 座	3 月 19 日～3 月 20 日	3 月 15 日～4 月 13 日

さて、あなたの太陽星座は今まで知っていた、信じていたものと同じですか？それとも違いますか？どちらの方が実感できるでしょうか。

（２）天空分割方式

インド占星術と西洋占星術の共通点は同じ 12 星座を使うことです。インド占星術で使われる 12 星座も、日常私たちに親しみある 12 星座占いと同じ星座を使用します。その意味もほとんど同じです。

インド占星術ではそれに加えて、天空を27に分割するナクシャトラというものを 사용합니다。これは月が天空を約27日かけて周ることに基づいています。日本ではこのナクシャトラの考え方は中国を通して、宿曜占星術という形で伝わってきています。

（３）使用する惑星

インド占星術も西洋占星術も中国系の占星術と異なり、太陽系に実在する天体を使用することが共通点です。ただ、実在する天体であっても近代になって発見された天王星、海王星、冥王星は西洋占星術では使いますが、インド占星術では使いません。

尚、天文学では太陽は恒星、月は衛星に分類されますが、占星術では太陽も月も便宜上、惑星と呼びます。

（４）主に使用する天文学特異点

インド占星術も西洋占星術も、東の地平線上の点であるアセンダントを 사용합니다。アセンダントは日本語で上昇点と訳します。インド占星術ではアセンダントのことをラグナとも呼んでいます。アセンダントはその人の性質、イメージを決定付ける重要な天文学特異点になります。

インド占星術ではラーフ（ドラゴンヘッド）とケートゥ（ドラゴン・テイル）と呼ばれる太陽と月の軌道の交点にあたるポイントも天文学的特異点として使います。この交点は仮想天体としてインド占星術では非常に重要視しています。

（５）思想

思想的には大きな違いがあります。西洋占星術では現世での成功・発展を重視し、インド占星術では内面の精神的な成長を重視します。インド占星術は自己放棄の道、自我（エゴ）を捨てていくことによる幸福を求める占星術です。それに対して西洋占星術は自己実現、自分の自我が求めることを重視し、自分の自我を満たすことでの幸せを求めます。どちらも人間として地上に生まれてきた以上、体験する必要な経験です。

インド占星術は内面的な成長による幸せを求める人に向けた占星術です。

（６）重要視する惑星

西洋占星術では太陽を重要視します。それに対して、インド占星術では太陽よりも月を重視します。それはなぜでしょうか。それは思想的な違いによるものです。太陽は占星術では社会性や自我意識を表します。月は心や感情を表します。西洋占星術では社会性を重視し、インド占星術では内面の世界、心を重視するために重要視する惑星が異なるのです。

西洋占星術で私の星座といえば、太陽の星座をさしますが、インド占星術では月の星座をさします。

1-10 占星術家の条件

かつてインドではインド占星術を修めるには厳しい条件を満たす必要がありました。6世紀の宮廷占星家ヴァーラハミヒラ（Varahamihira）は、ブリハット・サンヒターの中でこれらの条件をまとめています。以下にそのさわりを紹介します。

(1) それ（天体の学問）においては、占星術師とは、生まれがよく、容貌がすぐれ、身なりが質素で、嘘をつかず、嫉妬心がなく、平静で、身体の連結部がよく引き締まり、肉づきがよく、欠損がなく、手・足・爪・目・顎・歯・耳・額・眉・頭が美しく、体格がよく、深くよく通る声をもった人である。なぜなら一般に良い性質と悪い性質というものは身体の外見と一致するものだからである。

(2) そのうち良い性質とは、清潔さ、器用さ、大胆さ、正しい言葉使い、頭脳の明晰さ、場所と時を知ること、心の清浄さ、人の集まりを恐れないこと、学友によって負かされず、よく勉強し、快樂にふけらず、鎮静儀礼・栄養法・悪魔祓い・沐浴法を知り、神に仕えることや誓行や断食を好み、自分の学問のすばらしさによって生じた威厳があり、天命によって起こるであろうこと[の予告]は別として、尋ねられたことのみに答え、数理天文学と前兆集成とホロスコープ占星術に関する書物の内容を知っていることである。

占星術大集成（ブリハット・サンヒター）東洋文庫より

このような条件のすべてを満たすことはとても難しいですが、占星術を学ぶものはヨガや瞑想など、心を浄化することを通して精神性を高めていくことが必要になります。なぜなら、占星術師は人の運命を左右することに答えていくことが求められるからです。もし、精神の浄化が進んでいなければ、深い智恵からくる適切な助言をすることができません。占星術を学び続けるには同時に心を浄化する修行が求められるのです。また、それをしなければやがて、それ以上深めることができない限界にぶちあたります。

占星術の道を本当に極めて行きたい人は心を浄化する修行を始めていきましょう。

第2章 占星術と天文学

2-1 12星座とは

古代の人たちは天空にある星々を12の星座に分けました。これは木星が地球から見た太陽の軌道である黄道を、木星が一周するのに約12年かかるところから、黄道を12等分したのがその始まりです。この木星の12年のサイクルが、中国に伝わって干支となったとも考えられています。

12星座はなんとなくその形に見えるから作られたものではないのです。古代の人達は天空の星々に人の運命が記されていることに気づきました。それぞれの星座の特徴を動物や想像上の生き物の名前をつけ、象徴的に表しました。12星座にはそれぞれにとっても深い意味が隠されているのです。

2-2 占星術の星座と天文上の星座の違い

厳密に言うと、占星術で使用している星座は、天文上で区分されている星座の概念と異なります。占星術上の星座は天空を正確に12等分し、各星座を30度ずつ割り振っています。実際の天空の星座の幅は30度ずつではなく、まちまちなのです。占星術上の星座と天文上の星座を区別するために、占星術では牡羊“座”ではなく牡羊“サイン (sign)”または牡羊“宮”と呼び区別することもあります。一般的には親しみやすいため占星術でも“～座”という風に表現しています。

2-3 インド占星術で使われる惑星について

インド占星術では惑星のことをグラハと呼んでいます。インド占星術では太陽系の中心となる恒星の太陽、地球の周囲を回る衛星の月、太陽の周りを回る惑星の水星、金星、火星、木星、土星、月の軌道と地球の軌道の交差する2つの交点ラーフとケートゥのすべて惑星と呼んでいます。インド占星術ではこれらをナヴァ・グラハ（9惑星）と呼んでいます。

惑星の公転周期

惑星は太陽もしくは地球からの距離に応じて公転周期があります。公転の中心からの距離が遠い惑星ほど、1周するのにより長い時間を要します。公転周期の短い太陽、月、水星、金星、火星は個人的な性質に強い影響を与えます。木星、土星、ラーフ・ケートゥのように長い周期の惑星は世代への影響を与えます。

惑星	公転の中心	公転周期	1星座を通過する期間 (平均)
太陽 (地球)	太陽	1年 (365.24日)	1ヶ月
月	地球	27.32日 (満ち欠け 29.53日)	2.3日
水星	太陽	0.24年 (87.97日)	1ヶ月
金星	太陽	0.62年 (224.7日)	1ヶ月
火星	太陽	1.88年	1.9ヶ月
木星	太陽	11.86年	1年
土星	太陽	29.46年	2.5年
ラーフ・ケートゥ	地球	18.6年	1.6年
天王星	太陽	84.02年	7.0年
海王星	太陽	164.77年	13.7年
冥王星	太陽	248.65年	20.7年

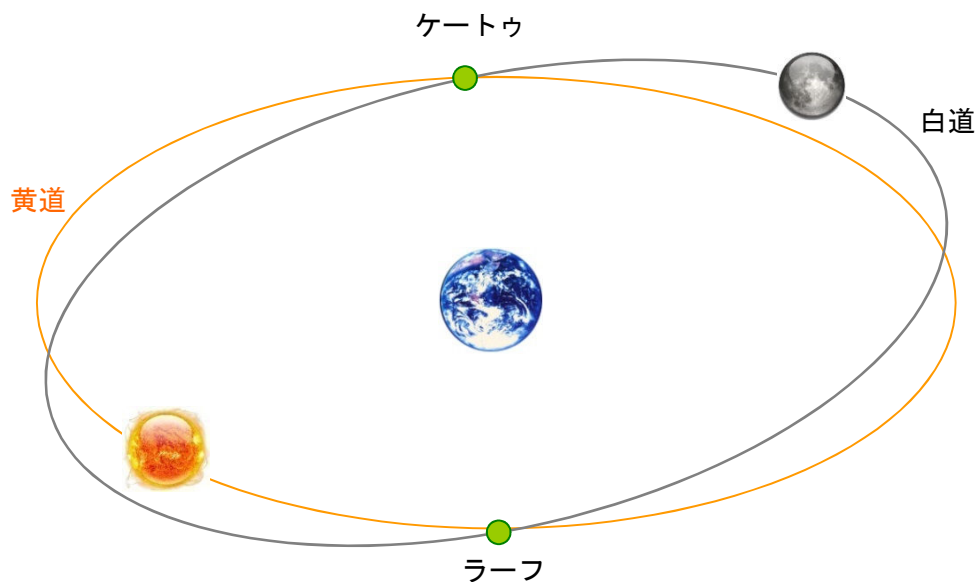
ラーフとケートゥは他の惑星と異なり、牡羊座から魚座の方向に移動していきます。逆行しているのが通常の進行方向です。

内惑星の運行について

水星と金星は太陽の周りを回っており、地球の軌道より内側にあるため、地球から見ると常に太陽に近い位置にいます。水星は太陽から 28 度以上離れることはありません。つまり、必ず太陽と同じ星座か両隣のどちらかの星座にすることになります。金星は太陽から 48 度以上離れることはありません。つまり、太陽と同じ星座か、前後 2 つ隣までの星座にすることになります。

この水星と金星の天文学的特徴はインド占星術においても重要な意味があるので、覚えておいてください。

2-4 月のノード（交点） ラーフとケートゥについて



ラーフとケートゥは実際に目に見える天体ではなく、空間の点です。月の軌道（白道）と太陽の軌道（黄道）が交差するところから生まれます。月の軌道は黄道に対しておよそ 5 度傾斜しています。これらが交差する点は 2 点あり、ラーフは月が南から北に横切る点を表します。ケートゥは反対に月が北から南に横切る点を表します。

ラーフとケートゥは常に 180 度離れた対向関係にあり、ホロスコープ上ではお互いに対向の星座の同じ度数に位置しています。

ラーフとケートゥは以下のように様々な呼び名で呼ばれます。

天文学	インド占星術	西洋占星術	中国系占星術
ノースノード（北節）、昇交点	ラーフ	ドラゴンヘッド	龍頭
サウスノード（南節）、降交点	ケートゥ	ドラゴンテイル	龍尾

2-5 惑星の運行と逆行

惑星は太陽の周りを一定の方向で回り続けています。しかし、地球から見ると、惑星が遅くなったり、止まったり、時には通常の移動方向と逆に進んでいるように見える時があります。その複雑な動きのために、惑う星、つまり惑星という名がつけられました。

この動きの中で通常の方角に進んでいる時を順行、止まっているように見える時をステーション（station、留）、通常の方角とは逆に進んでいるように見える時を逆行（レトログレード、retrograde）と呼んでいます。

インド占星術で扱う主要天体の中で太陽、月は逆行することはありません。ラーフとケートゥは常に逆行しています。それ以外の水星、金星、火星、木星、土星は逆行期間があります。その逆行の割合は右の表のようになっています。

惑星	逆行率
太陽	0 %
月	0 %
水星	1 9 %
金星	7 %
火星	9 %
木星	3 0 %
土星	3 6 %
ラーフ・ケートゥ	1 0 0 %
天王星	4 1 %
海王星	4 3 %
冥王星	4 4 %

この逆行している惑星はホロスコープ上では惑星記号のあとに **R** の記号をつけて表現しています。

惑星の逆行がなぜ生じるか

水星、金星の逆行は、地球が水星と金星に追い越されるときに生じ、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星の逆行は地球がこれらの惑星を追い越すときに起きます。惑星の逆行といっても、実際に逆行しているわけではなく、地球から見ると逆行しているように見えるだけなのです。

2-6 ホロスコープとは

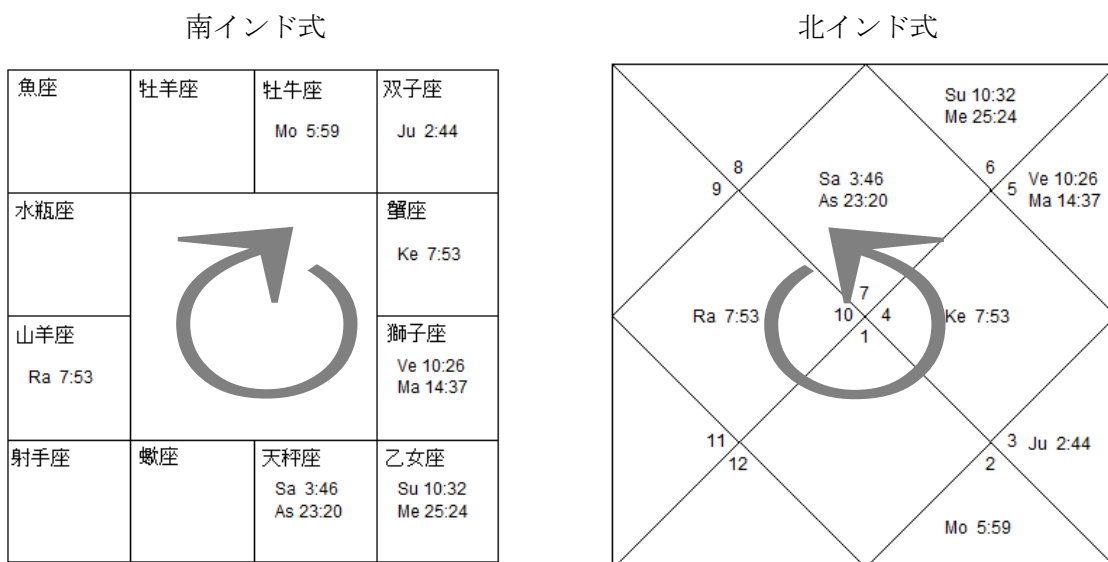
ホロスコープとは本人が生まれた瞬間を取り巻く天空の天体配置を平面上に投影したものです。地球は自転し、太陽の周りを公転し、天空の惑星たちは常に動いています。そのため、地球上のいつ（生年月日と時刻）、どこ（地球上の緯度と経度）で生まれたかによって、その人特有のホロスコープができます。すべては時々刻々と変化しており、同じ誕生日であっても同じホロスコープになることにはなりません。

ホロスコープはチャート（ネイタル・チャート）や出生図ともいいます。インド占星術ではクンダリー、ラーシと呼んでいます。

ホロスコープの表示形式

インド占星術には主に南インド式と北インド式の二種類の表記の方法があります。この2つは表記の方法が異なるだけで中身は同じです。

南インド式は星座が固定され、右上から2番目が牡羊座で始まり、時計回りに12星座が並びます。北インド式はハウスが固定され、牡羊座を1番として順に数字で星座番号がふられます。反時計回りに星座が1周します。



本テキストでは南インド式のホロスコープのほうが視覚的に理解しやすいので、南インド式ホロスコープを使用しています。日本では南インド式の表記が主流です。

惑星名は英語の頭文字または惑星記号で表記されています。

表記	As	Su	Mo	Me	Ve	Ma	Ju	Sa	Ra	Ke	Ur	Ne	Pl
名称	アセンダント (上昇点)	太陽	月	水星	金星	火星	木星	土星	ラーフ	ケートゥ	天王星	海王星	冥王星
記号		☉	☾	♿	♀	♂	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉

※ ハウスとはアセンダントのある星座（東の地平線上にある星座）を第1ハウスとし、次の星座を第2ハウス、第3ハウスという風に割り振っていく概念です。

第3章 12星座

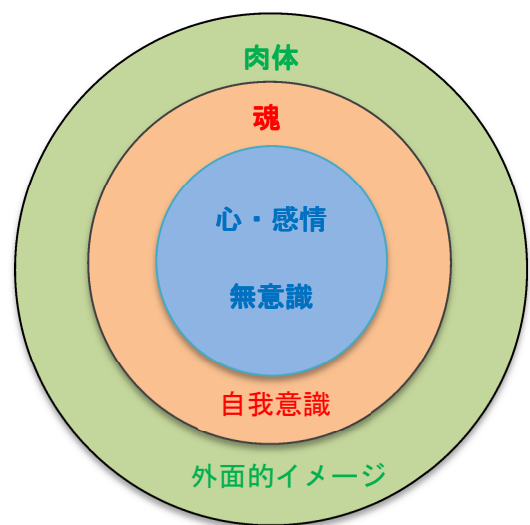
この章では12星座について詳しく解説していきます。12星座について解説する前にその意味を実感を持って理解できるようにまず、あなたのホロスコープ上で最も大切で、性格や性質に大きな影響を与えるアセンダント、月、太陽について学びましょう。

3-1 あなたを表すアセンダント、月、太陽

	アセンダント (As)	月 (Mo)	太陽 (Su)
意味	肉体 外面的なイメージ ペルソナ (仮面)	心 無意識 感情	魂 自我意識 社会性、仕事

1) アセンダントの星座が意味するもの

アセンダントとは東の地平線上に位置する星座における、地平線の位置する度数のことです。日本語では上昇点、アセンダントのある星座を上昇星座といいます。また、アセンダントはインドの言葉でラグナといいます。ラグナのある星座はあなたを象徴するもので、容姿、表面的な性格、健康状態、外面的なイメージを表します。世間一般にあなたをどのように見せるのか、表現するのかがアセンダントの星座です。この星座が最もあなたを客観的に表した星座になります。他人があなたを見たとき、この星座の傾向を強く感じる傾向があります。



2) 月の星座が意味するもの

月は心や感情を意味します。月の星座を見ることで、あなたの無意識の習慣・姿勢、幼年期の影響を見ることができます。月に表される性質は、心を開いて話せる人、プライベートで付き合い合える人に見せるものです。何かとてもウマが合う、今日あったばかりなのに心が通じ合えると思える人は同じ星座の月や同じエレメント（3-5で解説）の月を持っていることが多い傾向があります。

3) 太陽の星座が意味するもの

太陽は社会性や仕事を意味します。太陽の星座は外でのあなた、仕事でのあなたの性質を表しています。太陽の星座を見ることで社会に出たとき、自分がどんなふるまいをするかということを知ることができます。太陽が同じ星座にあったり、同じエレメントにあったりすると仕事や社会の中でうまくいきやすい傾向があります。

さて、あなたのアセンダント、月、太陽はどこの星座にありますか？

私のイメージを表す **アセンダント** は _____ 座にあります。
私の心や感情を表す **月** は _____ 座にあります。
私の社会性を表す **太陽** は _____ 座にあります。

3-2 アセンダント、月、太陽の総合的な読み解き方

移動速度の速い天体ほどその人の性質に大きな影響を与えます。ラグナは天空を24時間で一周します。月は天空をおよそ27日で一周します。太陽は1年で一周します。そのため、ラグナ、月、太陽の順でその人の性質に大きな影響を与えます。

惑星	意味	天空を一周するのに要する時間
アセンダント	表面的な性格や特徴	24 時間
月	心、感情、生まれ持った感性、潜在意識	27.3 日
太陽	社会性、仕事、思想、魂意識	365.25 日

例えば、ラグナ、月、太陽が牡羊座に集中していたら、牡羊座の性質が非常に強く現れ、プライベートでも仕事でも同じ一貫した性質になります。1つの星座の性質を強く発揮できるため、牡羊座的な才能を活かすにはとても恵まれます。しかし、その一方で考え方がとても牡羊座に偏ったものになります。

もし、月と太陽が正反対の星座にいと、仕事とプライベートでは正反対の性質を示すようになります。例えば、太陽が山羊座、月が蟹座にあったなら、仕事では思慮深く、計画的ですが、プライベートでは母性的で優しく、情緒的な性質になります。

天体が分散していると、様々な価値観を持つようになります。また、一方では自分の中に相矛盾する性質が同居するため、葛藤が生まれることもあります。

12星座にはそれぞれに長所、短所、さまざまな特徴があります。そして、その特徴を生かした役割や適した仕事があります。一人ですべての能力をもったパーフェクトな人間はいません。人はそれぞれ役割を持って生まれてきているのです。それをインド占星術では、自分の生まれたときのアセンダントや月、太陽のある星座の性質を見ることによってあなたの傾向を知ることができるのです。

それでは次のページからあなたのアセンダント、月、太陽の星座を見ながら12星座の性質について見ていきましょう。

3-3 星座（ラーシ、Rasi）

星座は占星術を学ぶ上で最も重要な概念です。12星座を正しく理解することでホロスコープの深いリーディングができます。12星座の基礎知識には充分慣れ親しみましょう。

占星術では各星座を独特の記号で表します。各星座の記号、英語名、サンスクリット語名を以下の表にまとめました。星座記号と英語の省略名を覚えておくと便利です。

インド占星術で使われる星座

星座番号	星座	記号	英語		サンスクリット語	
1	牡羊座	♈	Aris(Ari)	エリーズ	Mesha	メーシャ
2	牡牛座	♉	Taurus(Tau)	トールス	Vrishabha	ヴリシャバ
3	双子座	♊	Gemini(Gem)	ジェミニ	Mithuna	ミトゥナ
4	蟹座	♋	Cancer(Can)	キャンサー	Karka	カルカ
5	獅子座	♌	Leo(Leo)	レオ	Simha	シンハ
6	乙女座	♍	Virgo(Vir)	ヴァーゴ	Kanya	カンニヤー
7	天秤座	♎	Libra(Lib)	リブラ	Tula	トゥラー
8	蠍座	♏	Scorpio(Sco)	スコーピオ	Vrischika	ヴリシュチカ
9	射手座	♐	Sagittarius(Sag)	サジタリウス	Dhanu	ダヌ
10	山羊座	♑	Capricorn(Cap)	カプリコーン	Makara	マカラ
11	水瓶座	♒	Aquarius(Aqu)	アクエリアス	Kumbha	クンバ
12	魚座	♓	Pisces(Pis)	ピシーズ	Meena	ミーナ

3-4 12星座の性質

以下の表は12星座の性質の主だったものを一覧にまとめたものです。各星座の性質はこれら、陰陽、活動性、エレメント、支配惑星の性質から導き出せるものです。まずは、これらの性質について精通していきましょう。

星座番号	星座	記号	陰陽	活動性	エレメント	支配惑星
1	牡羊座	♈	陽	活動	火	火星
2	牡牛座	♉	陰	固着	地	金星
3	双子座	♊	陽	変通	風	水星
4	蟹座	♋	陰	活動	水	月
5	獅子座	♌	陽	固着	火	太陽
6	乙女座	♍	陰	変通	地	水星
7	天秤座	♎	陽	活動	風	金星
8	蠍座	♏	陰	固着	水	火星
9	射手座	♐	陽	変通	火	木星
10	山羊座	♑	陰	活動	地	土星
11	水瓶座	♒	陽	固着	風	土星
12	魚座	♓	陰	変通	水	木星

1) 星座の陰陽

12星座は活動的な陽の星座（Kurura Rasi）と内省的な陰の星座（Samya Rasi）に分類されます。

陽	陰
男性的 活動的 積極的 外向的 表現する 論理的 指導的 自己表現 優勢	女性的 受動的 消極的 内向的 受け入れる 直感的 従順 内省的 抑圧的

魚座 陰	牡羊座 陽	牡牛座 陰	双子座 陽
水瓶座 陽			蟹座 陰
山羊座 陰			獅子座 陽
射手座 陽	蠍座 陰	天秤座 陽	乙女座 陰

さあ、あなたのアセンダント、月、太陽は陰陽どちらの星座にあるでしょうか？

私の **アセンダント** は _____ の星座にあります。

私の **月** は _____ の星座にあります。

私の **太陽** は _____ の星座にあります。

全体的にどちらの性質が強いですか？2つ以上同じ同じ性質があるなら、その陰陽の性質を強く持っているといえます。

2) 星座の活動性

12星座はその活動性によって活動星座（可動星座、運動星座、Cara Rasi）、固着星座（不動星座、固定星座、Sthira Rasi）、変通星座（柔軟星座、二重星座、Dvisvabhava Rasi）の3つに分類されます。

活動、固着、変通の3つの活動性は3段階の周期的なプロセスを表しています。

- ① **活動**段階は、ものごとの始め、エネルギーを発生させます。
- ② **固着**段階は、ものごとを安定化し、エネルギーを集中させます。
- ③ **変通**段階は、ものごとを適応させ、エネルギーを分配します。

魚座 変通	牡羊座 活動	牡牛座 固着	双子座 変通
水瓶座 固着			蟹座 活動
山羊座 活動			獅子座 固着
射手座 変通	蠍座 固着	天秤座 活動	乙女座 変通

それぞれの活動性には以下の表のような意味があります。

	上手な使い方	下手な使い方
活動	生み出す、始める、行動する、チャレンジする、創始する、指揮する、進取の気性に富む、目的意識がある	始めるが完了しない、我慢出来ない、活動し過ぎる、能力以上に手を出す、強引過ぎる、不満が多い
固着	一貫性がある、安定させる、維持する、仕上げる、落ち着かせる、保持する、保存する、集中する、力強い、根気がある、持続性がある	頑固、柔軟性がない、変化に抵抗する、惰性的、習慣に縛られる、過度に保持する
変通	柔軟、順応する、融通がきく、調整できる、結びつける、適合させる、多芸多才	気まぐれ、ばらばら、焦点が定まらない、拡散した、一貫性がない、優柔不断、落ち着かない、表面的、心配しやすい、混乱

さあ、あなたのアセンダント、月、太陽はどの活動性の星座にあるでしょうか？

私の **アセンダント** は _____ の星座にあります。

私の **月** は _____ の星座にあります。

私の **太陽** は _____ の星座にあります。

全体的にどの性質が強いですか？2つ以上同じ活動性にあるなら、その活動性を強く持っているといえます。

3-5 星座のエレメント

12星座は火地風水という4つのエレメントに分類されます。

火の星座：情熱と創造のエネルギー

火のエレメントは、生命力に対応し、動きを作ったりエネルギーを与える原理です。火が強調されている人は、情熱とビジョンによって他人に刺激を与えます。新しいものを生み出す創造の力を持っています。

火が強調されすぎている人は攻撃的で熱狂的、向こう見ずなになってしまいます。一方で、火が足りない人は熱心さや生きる喜びに欠乏します。

風の星座：コミュニケーションと知性

風のエレメントは、思考を扱う知的な領域に対応します。風は呼吸のエネルギーを表します。風が強調されている人は、自分の考えを他者と共有したり伝達することで自分を表現します。社交的で知的なつながりを求めます。

風が過剰になると自分の素晴らしい考えを適用するためにじっくり腰を据えて取り組むことができなくなります。気が散りやすく、一貫性がなく、優柔不断に見えます。一方、風が欠乏すると人生の展望や目標が把握しづらくなります。学習の困難やコミュニケーションの未熟さもこのエレメントの不足です。

地の星座：物質性

地のエレメントは五感の感覚で感じることができる物質世界に対応します。地は創造物に形にするエネルギーを表します。地が強調されている人は物質世界で形あるものを作り出す、夢を形にする力を持ちます。地は生きていくために必要な欲求を満たすことで自分を表現します。地は物質的な豊かさを求めます。

地が過剰にある人は、過度な慎重さ、注意深さや変化への恐れが冒険を避け、保守的になります。しかし、地が欠乏すると責任感に欠け「地に足がつかない」人になります。堅実な地の人は責任感があり、約束をきっちり守る信頼できる人になります。

水の星座：感情と魂

水のエレメントは心で感じる事、共感する力、無意識のエネルギーを表します。水が強調されている人は、感情移入や同情、直感的な気づきを通して自分を表現します。水は想像力が豊かで感受性が高く、見えない世界とつながる、感じる力を持っています。

水が過剰な人は、感情のジェットコースターのように心が激しく変化します。感情を意識してコントロールしていくことが必要です。一方、水が不足していると、冷たく非同情的な人になってしまいます。

さあ、あなたのアセンダント、月、太陽はどのエレメントの星座にあるでしょうか？

私の **アセンダント** は _____ のエレメントの星座にあります。

私の **月** は _____ のエレメントの星座にあります。

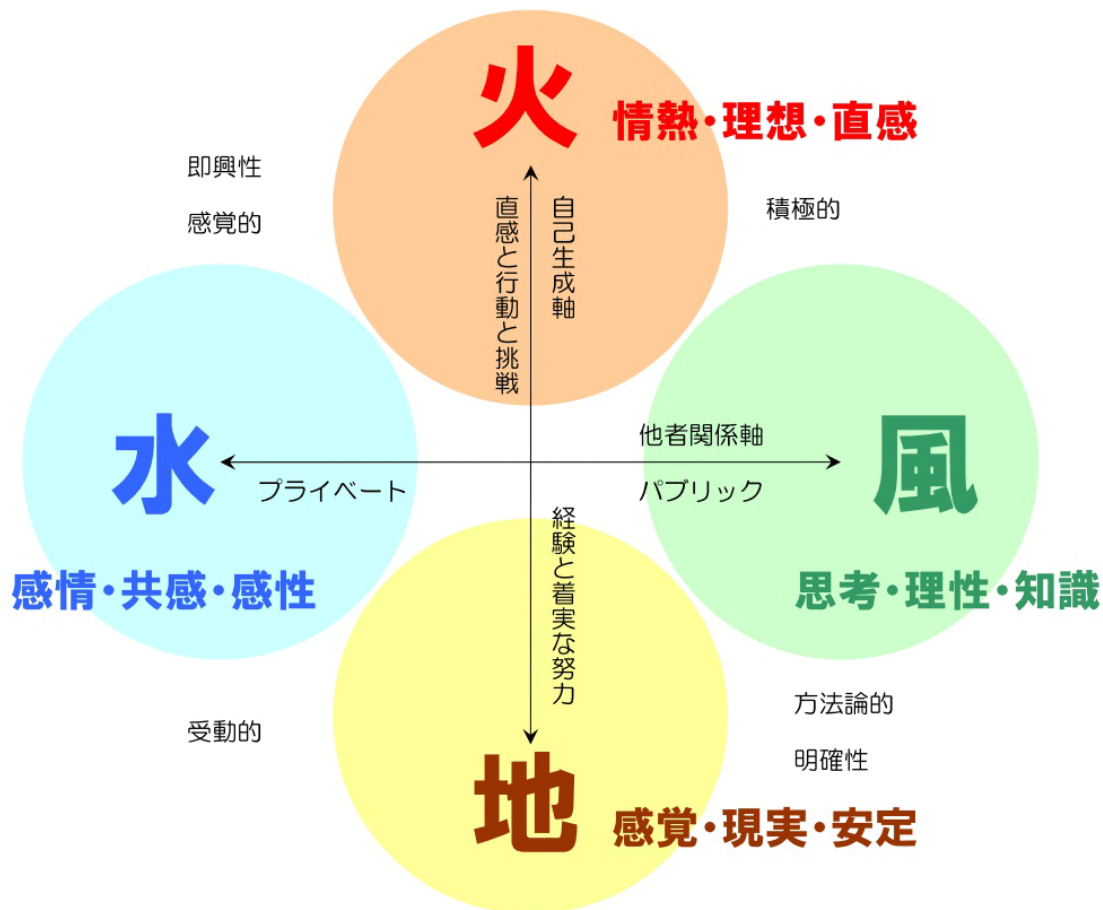
私の **太陽** は _____ のエレメントの星座にあります。

全体的にどの性質が強いですか？2つ以上同じ活動性にあるなら、その活動性を強く持っているといえます。

魚座 水	牡羊座 火	牡牛座 地	双子座 風
水瓶座 風			蟹座 水
山羊座 地			獅子座 火
射手座 火	蠍座 水	天秤座 風	乙女座 地

陰陽と四大エレメントの性質

陰 陽		エ レ メ ン ト		星座
陽	男性的、活動的 自己表現 優勢、外向的	火	情熱的、理想主義、直感、活動的、創造力、インスピレーション、独立心、自尊心、正義感、勇敢、寛大、大胆、積極的、自信家、攻撃的、短気	牡羊座 獅子座 射手座
		風	思考、理性的、知識、知性的、洞察力、論理的、計画性、革新的、陽気、社交的、コミュニケーション、直観力、客観的、気まぐれ	双子座 天秤座 水瓶座
陰	女性的、受動的 内省的、抑圧的 従順、内向的	地	現実的、物質的、感覚的、実務的、実践的、堅実な経済観念、忍耐、のんびり、落ち着いている、頑固、実用性、安定	牡牛座 乙女座 山羊座
		水	感覚的、情緒的、感受性、繊細、想像力、敏感、内向的、穏やか、内面の感情は激しい、靈感	蟹座 蠍座 魚座



天体がどの要素に偏っているかによって、その人の全般的な性質を読み取ることができます。男性であっても陰の星座に惑星が集中している人は、とても女性的な受け身の男性になります。女性が陰の星座に集中していれば女性らしさを発揮することができます。

天体が地の星座に偏っていれば、物事を現実的に捉え、落ち着いて、安定を求める性質を示します。

同じ性質をもった星座はとても相性の良い星座になります。例えば、あなたの月がおうし座にあり、友達の月がやぎ座にあったら、それはとても相性のいい関係になります。同じエレメントをもった人は共感、共鳴しやすいのです。地の星座の月をもった人は地の星座の月をもった友人が多くいる傾向があります。

3-6 12星座と関係する様々なもの

12星座は身体や場所、色など様々なものとの関連があります。

星座	身体部位	場所	カースト	色	方角
牡羊座	頭	森	戦士	赤	東
牡牛座	顔、喉	平野	商人	白	南
双子座	首、肩、腕、胸の上部	寝室、村	労働者	緑	西
蟹座	心臓	水辺	教育者	桃色	北
獅子座	上腹部、胃	山の洞窟	戦士	茶	東
乙女座	中腹部	農地	商人	灰色	南
天秤座	下腹部、へそ	都会	労働者	多彩	西
蠍座	外部性器	穴	教育者	黒	北
射手座	尻から太もも	戦場	戦士	金色	東
山羊座	膝	豊かな水	商人	黄	南
水瓶座	膝から足首	陶工のいる場所	労働者	多彩	西
魚座	足首から足先	水	教育者	こげ茶	北

3-7 12 星座と容姿

アセンダントが入っている星座がその人の容姿に大きな影響を与えます。アセンダントの星座を見ることで大まかな印象をつかむことができます。正確には全体的な容姿はアセンダントに入る惑星や他の惑星のアスペクトの影響を受け、顔は第2室の影響も受けます。

星座	顔	体つきや印象、ふるまい
牡羊座	粗い肌、長い首と顔、濃いはっきりした眉毛、鋭い視線、ふさふさした睫毛	中肉中背、引き締まって筋肉質な身体、エネルギー、機敏な動き
牡牛座	広い額、太い首、大きく印象的な輝いた目、色白、黒い髪、肉厚な唇、	ぽっちゃりした身体、しみのない肌、堅固な体格、大きな肩、よく発達した筋肉
双子座	細い眉、色白または色黒、鋭い目、長い鼻、細い髪	背が高く真っ直ぐなしなやかな体つき、長い手足、若々しい、温和、きびきびした動き、お洒落で独特のセンス、じっとしてられない
蟹座	色白、丸顔、潤んだ瞳	胴体・肩・四肢は大きい、細い手足、大きい発達したお腹、背が低い、豊かな胸、強い握力、揺れるような足取り
獅子座	力強く魅力的な目、広い額	よく発達した骨格、中程度の身長、筋肉が発達して良い体格、威厳があり堂々としている、病気にかかりにくい強靱な体質、エレガントな服装
乙女座	眉毛は長い毛によってカーブしている、	細身、背が高い、太鼓腹ではない、神経質そうな印象、若く見える、控えめな素振り、上品、細く甲高い声、早足で歩く
天秤座	澄んだ瞳、丸い顔、若々しく優しい笑顔	年を取るにつれて身長は周りより高くなる、均整のとれた身体、四肢は細いが強靱、丸みを帯びた身体つき、優美で魅力的な外見
蠍座	刺すような目	均整のとれた身体、セクシー、長い手、身長は平均以上、神秘的で謎めいた印象
射手座	広い額、ふさふさした濃い眉毛、長い鼻、パッチリした目	均整のとれよく発達した身体、背が高い、立派な体格、
山羊座	浅黒い、血色が悪い、陰しい顔、控えめ、長い鼻、くぼんだ目、硬い髪、	細身、ぽっちゃりしておらず筋肉質でもない骨ばった身体つき、長い手足、貫禄のある風貌、スマートな服装、年を経るに従って健康になる
水瓶座	ハンサム	背が高い、細身、しっかりした骨格、強靱な身体、上品
魚座	潤んだ純粋で美しい目、色白	背は低い、ぽっちゃり、短い手足、性的魅力、人を引き込む魅力的な奥深さ

3-8 星座の意味

星 座	支配星	役 割	長 所	短 所	職 業
牡羊座 I am 我あり	火星	新世界への開拓者 チャレンジ精神 人を感化する リーダーシップ	活動的、野心的、大胆、開拓精神、冒険心、勇敢、好奇心、自由、直感的、率直、機敏な行動、エネルギー、運動好き	利己主義、粗野、衝動的、攻撃的、口論、性急、忍耐力欠如、頑固	技術系、大工、警察、スポーツ選手、起業家、メカニック、消防士、戦士、散髪屋、料理人、先端分野
牡牛座 I have 我、所有す	金星	心地良さの追求 癒し 食 芸術	愛想良い、アート、音楽、感覚的、審美眼、忍耐力、根気、意志が強い、頼りがいがある、コレクション趣味、マイペース	創造性の欠如、快楽に溺れる、頑固、型にはまりやすい、所有欲、自己中心的、鈍感	化粧品・香水・宝石などの女性関係、音楽家、芸術家、雑貨屋、飲食、農業、俳優、遊園地、癒し施設
双子座 I communicate 我、伝える	水星	伝える 通訳 情報発信 話し上手	適応性、多芸多才、知的、機知に富む、論理的、活気、柔軟、広い知識、好奇心、話し上手、言葉に関わるあらゆること	移り気、落ち着きがない、詮索好き、神経質、おしゃべり、中途半端、気まぐれ、裏表	編集者、メディア関係、アナウンサー、営業マン、ビジネスマン、著述家、プログラマー、数学者
蟹座 I feel 我、感じる	月	育てる 母性愛 想像性 優しさ	強い感受性、想像力豊か、同情心、親切、保護本能、母性愛、家族愛、注意深い、良い記憶力、旅行好き、経済観念が発達	心配性、神経過敏、気分屋、論理性を欠いた乱雑な感情、有頂天になりやすい	接客業、保育さん、海に関わる職、インテリア、大臣、裁判官、宿泊行、飲食業、日用品、看護師、作家
獅子座 I create 我、創造す	太陽	リーダーシップ 楽しませる 創造する 遊ぶ	寛大、気前がよい、情熱的、創造的、優れた組織者、発展性、リーダーシップ、演技力、純真、公明正大、ドラマティック	横柄、恩着せがましい、自己顕示欲が強い、うぬぼれが強い、権威的、独善的	イベント関係、レジャー、芸能、政治家、国家公務員、投資家、宝石商、舞台、舞踏、ギャンブル、ゲーム
乙女座 I analyze 我、分析す	水星	知性 奉仕 分析する 研究	識別力、分析力、実務能力、秘書能力、細かいことへの注意力、几帳面、慎重深く思いやりがある、秩序を重んじる、清潔好き	批判的、心配性、細か過ぎる、神経質、潔癖すぎ、因習的、想像力の欠如、対極を見失う	秘書、会計士、事務などの実務的な仕事、評論家、研究者、医師、受付、統計学者、ジャーナリスト、教師
天秤座 I balance 我、調和す	金星	愛と調和 平和 芸術 コミュニケーション	優雅、上品、理想主義、外向的、のん気、調和、芸術、豊かな想像力、知的、洞察力、温和、愛想良い、博愛、謙虚、犠牲的	優柔不断、移り気、お調子者、影響されやすい、孤独に耐えられない、定見に欠ける	俳優、営業マン、音楽家、芸術家、政治家、ファッション、商売、パーティ関係、エステ、サービス業
蠍座 I desire 我、欲す	火星	研究 徹底的な探求 深い心理の探求 霊能力	強い目的意識、想像力、決断力、深い情感、不屈の精神、粘り強さ、集中力、微妙で深い洞察力、根本的な変革力、直観力	頑固、嫉妬深い、秘密主義、思い込み、憤慨しやすい、疑い深い、皮肉屋、過激	研究者、探偵、保険業、霊能力者、化学、薬剤師、内科医、外科医、警察官、格闘家、心理学、調査、葬儀
射手座 I explore 我、冒険す	木星	良きことを広める 哲学 科学 冒険	陽気、楽天的、野心、勇敢、誠実、開放的、順応性、決断力、哲学的、自由、向上心、発展性、広い視野、旅行好き、冒険	過激、大袈裟、落ち着きがない、盲目的な楽天主、気まぐれ、自分の特質の誇張	教師、説法家、科学者、政治家、冒険家、弁護士、法律、スポーツ選手、銀行員、大臣、占星術師、広告
山羊座 I use 我、使役す	土星	体系化する 伝統を伝える 組織する 実用性と効率	思慮深い、規律正しい、忍耐力、慎重、集中力、責任感、野心的、冷静、組織力、実践的、実用性と効率を重視、伝統重視、根気	几帳面すぎる、悲観的、因習的、他人に厳しい、発展性がない、利己的、打算的、小心	ビジネス、経営者、公務員、政治家、コンサルタント、技術者、建築、鉱山、カイロプラクター、整骨院
水瓶座 I solve 我、解く	土星	博愛 つながる 改革する 独創性	自由・博愛・平等、友好的、独立心、独創的、発明の才能、改革精神、論理的、反体制、推理能力、理想主義、慈善的、靈感	変人、エキセントリック、突飛な行動、反抗的、融通が利かない、つむじ曲がり	先端技術、発明家、物理学者、研究者、科学者、宗教家、慈善活動家、東洋治療医学、電気、放送、研究者
魚座 I believe 我、信ず	木星	愛 宇宙とつながる 想像する 芸術	人情味、同情心、豊かな情感、順応性、受容性、包容力、自己犠牲、ロマンティスト、純粋、想像力豊か、寛大、慈善的	曖昧、自己中心的、不注意、混乱しやすい、決断力に欠ける、意志が弱い、非現実的	音楽家、芸術家、作家、福祉、神秘家、精神世界、慈善活動家、接客業、ヒーラー、図書館、博物館、癒し

3-9 火の星座：牡羊座、獅子座、射手座

牡羊座 情熱に溢れる新世界への開拓者

中田英寿 1977 年 1 月 22 日 11 時 40 分 山梨県甲府市

	Ke 04:49 As 20:50 Ju 27:42		
Ve 25:24 Mo 10:25			SaR 20:48
Su 08:25			
Ma 22:22 Me 14:58	Ne 21:47	Ra 04:49 Ur 17:59	PlR 20:38

サッカー選手の中田英寿はアセンダントが牡羊座に入っています。スポーツ選手として牡羊座の運動能力の高さ、闘争心、勇敢さが発揮されています。

また、太陽は山羊座にあり、思慮深く、統合的にものごとを判断することができる性質を表しています。

牡羊座も山羊座も合理的に考えることを得意とする星座なので、サッカーのプレイの中で戦略的にものごと考える性質が役立ちます。

中居正広 1972 年 8 月 18 日 22 時 00 分 神奈川県藤沢市

	As 22:44	Sa 25:20	Ve 16:42
			Ke 02:12 Me 17:00
Ra 02:12			Su 02:11 Ma 08:44
JuR 05:04	Ne 09:00 Mo 18:32		Pl 07:04 Ur 22:06

タレントでミュージシャンの中居正広。アセンダントも太陽も火の星座にあり、とても火の性質が強く、エネルギッシュで、元気のあるキャラクターであることを表しています。

太陽が獅子座にあることは社会的に目立つ華やかな立場でありたい、人々を楽しませることに喜びを感じることを表しています。

また、スマップのリーダーであることは、自分が中心でありたい、リーダーシップをとりたいという獅子座の性質が現れています。

獅子座 人々へ喜びを与える太陽

織田裕二 1967 年 12 月 13 日 23 時 27 分 神奈川県川崎市

Sa 12:15	Ra 03:19 Mo 20:18		
Ma 15:41			Ju 12:18 As 26:39 Pl 29:24
	Ne 01:38 Me 18:59 Su 27:29	Ke 03:19 Ve 13:46	Ur 05:35

アセンダントが獅子座にあり、堂々とした威厳のある性質を示しています。獅子座のこの気質は演技力にも結びつき、俳優としての適性を表しています。

獅子座は情熱的なエンターテイナーでもあり、ミュージシャンとしての素質も表しています。

公の場での自分を表す太陽が蠍座にあり、プライベートなことはあまり表に出さない秘密主義であることを表しています。

獅子座のアセンダントは公正明大、正義感、牡羊座の月は勇敢さ、蠍座の太陽は探偵、調査能力を表し、ドラマ踊る大捜査線で刑事役は本人の気質にあったハマリ役だったということが読み取れます。

スティーブ・ジョブズ 1955 年 2 月 24 日 19 時 15 分
アメリカ カリフォルニア州サンフランシスコ

Mo 14:30	Ma 05:51		Ke 10:10 JuR 27:16
Su 12:30			UrR 00:53
MeR 21:07			PIR 02:05 As 29:03
Ve 27:56 Ra 10:10		NeR 04:48 Sa 27:55	

マッキントッシュ、iPad、iPhone などで有名なアップルのカリスマ創業者のスティーブ・ジョブズ。

アセンダントが獅子座にあり、生まれながらの王様気質が経営者としての素質を表しています。

太陽は水瓶座にあり、最先端テクノロジーを扱うことに長けていることを示しています。月が魚座にあることは想像力が豊かでユーモアがある芸術家タイプであり、実はとても繊細な感受性の高い面もあることを表しています。

また、ベジタリアンであり、禅の思想に傾倒し、日本文化を好んだのは、彼の太陽が水瓶座にあり、月が魚座にあることからです。日本は水瓶座と魚座の国だと言われています。

射手座 自由を愛する真理への探求者

ヴィヴェーカーナンダ 1863 年 1 月 12 日 6 時 33 分 インド カルカッタ

Ne 09:23	Ma 06:19 PIR 17:29	Ke 23:30 UrR 25:26	
Me 11:46 Ve 07:06			
Su 29:25 As 26:12	Ra 23:30	Ju 04:00	Sa 13:34 Mo 17:27

19 世紀インドの宗教家、ヨガ指導者。

射手座のアセンダントは宇宙の真理を探求することを好み、勇敢で精神的な性質を持っています。

そのため、射手座アセンダントの人には宗教家や精神的指導者、科学者が多くいます。

彼のホロスコープでは太陽も同じ射手座にあり、より射手座の真理を求める傾向が強まっています。

霊的なグルであるラーマクリシュナ・パラマハンサの教えを世界に広めるために世界中で講演活動をしました。

坂本龍馬 1836 年 1 月 3 日 出生時刻不明 高知県

Pl 21:16		Ra 07:06	Mo 09:12 JuR 19:11
As 11:05 Ur 06:24			
Ve 12:10 Ne 11:07			
Su 20:11 Me 18:08 Ma 16:36	Ke 07:06	Sa 12:14	

坂本龍馬は出生時刻がわかりませんが、射手座に太陽、水星、火星と 3 つの惑星が集中しており、射手座の気質がとても強いことがわかります。

龍馬伝で福山雅治が演じたのはピッタリはまっていたのでしょう。射手座は冒険好きの旅好き、哲学的、良いことを広めたい気質であったことを示しています。

幕末の動乱の時代に死をも怖れず、日本中を飛び回ったのはこの射手座の底なしの楽道家、前向きさがあったからできたことなのでしょう。

3-10 地の星座：牡牛座、乙女座、山羊座

牡牛座 センスあふれる美を求める人

マイケル・ジャクソン 1958年8月29日 23時45分
アメリカ合衆国インディアナ州ゲーリー

Ke 29:47	Ma 28:50	As 21:26	
Mo 23:45			Ur 20:13 Ve 24:00
			MeR 02:03 Pl 08:53 Su 13:01
	Sa 25:50	Ju 05:17 Ne 09:17	Ra 29:47

アメリカのダンサー・ポップ歌手のマイケル・ジャクソン。ギネス・ワールド・レコーズでは「人類史上最も成功したエンターテイナー」と認定されています。

エンターテイナーとしての性質は獅子座の太陽に現れています。

アセンダントは牡牛座にあり、アセンダントが牡牛座にある人は歌が上手く、歌手としての才能を生まれ持っています。また、地球を愛し、環境保護の活動をしたのもこの牡牛座の性質からです。牡牛座は五感の感覚に優れ、自然の素晴らしさを感覚で感じるからです。

また、平和活動、慈善活動をしたのは水瓶座の月の性質からです。水瓶座は自由・平等・博愛の精神を持ち、精神的で慈善的な心を持っています。

小室哲哉 1958年11月27日 17時05分 東京都府中市

Ke 28:18	MaR 26:50	Mo 21:25 As 22:09	
			UrR 23:04
			Pl 10:55
Sa 02:08 Me 01:44	Su 11:17 Ve 15:12	Ne 12:18 Ju 23:41	Ra 28:18

音楽プロデューサーの小室哲哉。アセンダントも月も牡牛座に入っており、とても芸術、美に関するセンスが優れていることを示しています。

牡牛座はまた、五感の感覚が優れているため、物質的なものへの執着の強い星座でもあります。美しいものを見分けることのできる目、審美眼をもち、そして、努力家でもあるので、その才能が発揮されれば、物質世界で成功しやすい性質を持っています。

乙女座 批判精神旺盛な知性溢れる乙女

黒柳徹子 1933 年 8 月 9 日 9 時 00 分 東京都 港区

Mo 04:28	UrR 04:28		
Ra 05:39			Pl 00:41 MeR 09:10 Su 23:00
SaR 19:52			Ke 05:39 Ne 16:05 Ve 21:58
			Ju 00:29 As 12:43 Ma 26:12

女優、タレントの黒柳徹子。

アセンダントが乙女座にあり、女性らしいと同時にとても知性溢れる人であることを表しています。乙女座がアセンダントにある人はとても知性的で、豊かな知識を持ち、一般的に頭のいいと言われる人が多いです。

アセンダントも月も太陽も女性的な性質を表す、陰の星座にあり、女性的な性質が強いことを表しています。

ユニセフ親善大使も務めているのは蟹座の母性愛と魚座の無償の愛と2つの水の星座に影響力の大きい惑星があることからです。愛情と情緒豊かな人であることを表しています。

ビル・クリントン 1946 年 8 月 19 日 8 時 30 分 アメリカ合衆国アーカンソー州ホープ

	Mo 26:59	Ra 25:09 Ur 28:02	
			Sa 09:01 Me 14:29 Pl 18:44
			Su 02:52
	Ke 25:09	Ju 00:06	Ma 13:14 Ne 13:44 As 13:48 Ve 17:59

第 42 代アメリカ合衆国大統領のビル・クリントン。

アセンダントが乙女座にあり、知性豊かで聡明な人であることを表しています。アセンダントが乙女座にある人は社会的に優秀な人間が多い傾向があります。

太陽は生まれながらの王者の獅子座にあり、公の場での活動をすることを表しています。また、獅子座は政治家や公的機関に関わる星座でもあります。

月は牡羊座にあり、太陽と共に火の星座にあり、とても情熱に溢れるエネルギッシュな人であることがわかります。

山羊座 思慮深く野心的な努力家

バラック・オバマ 1961年8月4日 19時24分 アメリカ合衆国 ハワイ州ホノルル

		Mo 10:02	Ve 08:28
Ke 03:59			Me 09:00 Su 19:13
As 24:43 JuR 07:32 SaR 02:00			Ur 01:57 Ra 03:59 Pl 13:39 Ma 29:15
		Ne 15:17	

現アメリカ大統領のバラック・オバマ。

アセンダントが山羊座にあり、とても思慮深く、努力家であり、哲学的な思想家であることを表しています。黒人でありながら大統領まで昇りつめたのは、山羊座の地道な努力家、野心家の性質があったからでしょう。

アセンダントと同じく月も地の星座にあり、とても現実的で、責任感が強いことを表しています。地球環境問題にも前向きな政策を打ち出していくのはこの地の星座の性質から来ています。

ジッドゥ・クリシュナムルティ 1895年5月12日 0時18分

インド アンデラプラディッシュ マダナパル

	Su 28:23	Me 06:27 Pl 18:22 Ne 22:10	Ve 06:01 Ju 12:47 Ma 19:23
Ra 27:27			
As 23:21			Ke 27:27
Mo 02:47		SaR 10:15 UrR 25:24	

インド生まれの宗教的哲人、教育者のクリシュナムルティ。

彼の思慮深く、哲学的で論理的な教えはアセンダントの山羊座の性質から来ています。

月は射手座にあり、自由を愛し、束縛を嫌い、真理を追い求めたのはこの射手座の性質によく現れています。

太陽は牡羊座にあり、活動的で開拓者精神に溢れていました。講演活動のために世界中を飛び回ったのは、この牡羊座のエネルギッシュさから来ています。

3-1 1 風の星座：双子座、天秤座、水瓶座

双子座 好奇心旺盛！情報通の話好き

淀川長治 1909 年（明治 42 年）4 月 10 日 10 時 15 分 兵庫県神戸市

Su 26:56 Ve 22:05 Sa 21:18 Me 14:40		Ra 25:34	Pl 01:24 As 15:59 Ne 21:47
Ma 07:32			JuR 12:39
Ur 28:23	Mo 14:10 Ke 25:34		

雑誌編集者、映画評論家の淀川長治。

アセンダントが双子座にあり、情報を集めるのがとても好きなことを表しています。双子座はメディア関係で才能が発揮されます。実際に彼は雑誌の編集者でした。また、双子座は情報を多くの人に広めることを好む話し好きの性質を持っています。映画解説などでよく早口でしゃべるのはその性質がよく現れています。

太陽は魚座にあり、想像力豊かな性質、芸術をとっても好む性質が読み取れます。映画という空想の世界は彼の生来の気質に喜びを与えるものでした。

ビル・ゲイツ 1955 年 10 月 28 日 19 時 15 分 アメリカ合衆国ワシントン州シアトル

Mo 14:33		Ke 24:53	As 24:58
			Ur 09:02
			Ju 04:32 Pl 05:06
	Ra 24:53	Ne 04:59 Su 11:45 Ve 26:56 Sa 28:20	Ma 16:51 Me 23:19

世界一のコンピュータソフトウェア会社マイクロソフトの創業者のビル・ゲイツ。

アセンダントは双子座にあり、情報を扱うのが最も得意な星座にあります。大量の情報を扱うことを主とするコンピュータの世界を仕事にしたのがよく現れています。

また、太陽は天秤座にあります。天秤座はコミュニケーション能力に長けた星座です。そのため商人の星座でもあります。ビジネスの世界で成功したのがよくわかります。

天秤座 美と調和を求める平和主義者

マハトマ・ガンジー 1869年10月2日 8時24分 インド グジャラート州ポールバンダル

NeR 26:22	PIR 25:37 JuR 28:08		Ur 29:39
			Ra 13:39 Mo 28:14
Ke 13:39			
	Sa 20:19	As 11:19 Me 11:44 Ve 24:25 Ma 26:22	Su 16:54

インド独立の父、非暴力闘争によってインド独立に導いた政治的指導者、宗教家、弁護士。

アセンダントは愛と調和の天秤座にあり、争いを好まず、平和を求める人であったことを表しています。

弁護士という仕事は天秤座の知性的な性質と天秤のように人と人の間に立ち、バランスをとる性質から来ています。

月は母性的な蟹座にあり、母性的な愛情、優しさがあった人であることがわかります。

安達祐実 1981年9月14日 9時30分 東京都 台東区

Mo 26:03			Ra 07:01 Ma 13:56
Ke 07:01			Su 27:30
	Ur 03:09 Ne 28:31	Ve 07:39 As 17:43	Sa 16:32 Ju 20:42 Me 22:03 Pl 29:22

女優でタレントの安達祐実。

アセンダントが天秤座にあります。天秤座は人当たりがよく、多くの人に好感を与えます。そして、気品と優雅さがあり、容姿の美しさ、身だしなみに対してとても気を使う性質があります。

そして、調和のためなら、嘘をつくこともいとわない演技力も持っています。その性質が女優・タレントの適正となっています。

また、太陽も獅子座にあり、堂々とした態度で、女優としての天性のものを持っていることがわかります。

水瓶座 独創性豊かなヒューマニスト

ラーマクリシュナ・パラマハンサ 1836 年 2 月 18 日 6 時 23 分
インド 西ベンガル州フグリー県 カーマルプクル

Pl 21:45 Ve 09:04		Ra 02:31	JuR 14:33
Mo 22:01 MeR 15:07 Ur 08:49 Su 06:52 As 03:11			
Ma 22:15 Ne 12:50			
	Ke 02:31	SaR 13:41	

お釈迦様、シャンカラと並んで称されるインド三大聖者の一人、ラーマクリシュナ・パラマハンサ。

アセンダント、月、太陽の主要なものがすべて水瓶座に入っています。水瓶座はとても精神的な傾向が強く、聖者に多い星座です。

オノ・ヨーコ 1933 年 2 月 18 日 20 時 30 分 東京都

Ur 27:37			PIR 28:42
Me 14:57 Ra 14:52 Su 06:27			
Ve 20:51 Sa 16:48			Ke 14:52 NeR 16:09 MaR 22:12 JuR 27:46
	Mo 18:12		As 15:34

芸術家であり、平和活動家のオノ・ヨーコ。

太陽が水瓶座にあり、独創的な発想力、改革精神の持ち主であることを表しています。水瓶座は改革精神に溢れ、既存の体制に問題があればそれを改革していこうとする力強い気質を持っています。

また、慈善的な活動をしたり、博愛精神のある平和主義者です。

アセンダントは乙女座にあります。乙女座は華やかな美を好みませんが、美に対するこだわりの強い星座です。

3-12 水の星座：蟹座、蠍座、魚座

蟹座 愛情あふれるお母さん

西田ひかる 1972 年 8 月 16 日 4:30 神奈川県 横浜市

		Sa 25:07	Ve 14:19
			Ke 02:11 MeR 17:14 As 22:21 Su 29:33
Ra 02:11			Ma 07:00
JuR 05:09	Ne 09:00	Mo 16:04	Pl 06:59 Ur 21:59

元アイドル歌手で女優、タレントの西田ひかる。

アセンダントも太陽も蟹座にあり、とても母性的で愛情深いキャラクターを表しています。

月は天秤座にあり、社交的で人当たりがよく、芸能界にあう性質が表しています。

お釈迦様 紀元前 622 年 4 月 15 日 9 時 30 分 インド、ルンビニ

	Ve 04:36 Ju 10:10 Sa 24:33 Ma 26:43 Su 29:52	Me 21:51 Pl 24:24	Ra 25:50
Ne 12:44			As 04:54
Ke 25:50	UrR 14:01	Mo 25:43	

インドの太古の聖者、お釈迦様。

アセンダントが蟹座にあり、とても慈悲深い優しさに溢れた人であったことを表しています。

月は天秤座にあり、愛と調和を求める平和主義者であったことがわかります。

最も目立つのは牡羊座への惑星の集中、実はお釈迦様は勇敢な戦士としての気質がとても強かったことがわかります。出家後の激しい苦行に耐えたのもこの牡羊座の自己への厳しさから来ています。

※ 釈迦様のホロスコープは以下の根拠に割り出した推測です。

- ・ B.V Raman の仮説（著書 Notable Horoscope より）
- ・ 満月生まれ
- ・ ナクシャトラはプシャヤの生まれ

蠍座 鋭い洞察力で奥深い真実を探求

マザー・テレサ 1910 年 8 月 26 日 14 時 17 分 マケドニア スコピエ

	SaR 13:56 Mo 25:56	Ra 00:10	Pl 05:08 Ne 28:00
			Ve 16:16
			Su 09:47 Ma 20:24
UrR 29:10	Ke 00:10 As 29:56		Me 06:34 Ju 21:12

カトリック教会の修道女。

生まれたのは東欧マケドニアですが、異国の地インドで貧しい人々のために生涯に渡って救済活動をしました。

アセンダントは蠍座にあり、宗教的、神秘的な性質を持っています。

インドという厳しい環境の国で女性が異国の地でノーベル平和賞を受けるまでに世界的に評価される活動ができたのは、月も太陽も火の星座にあり、とてもエネルギッシュで行動力に溢れた人であったことからです。

また、アセンダントの蠍座が一度決意したことは最後までやりぬく粘り強さを表しています。

江原啓之 1964 年 12 月 22 日 4 時 41 分 東京都

	JuR 23:24	Ra 29:38	
Sa 07:03			Mo 14:49
			UrR 21:29 PlR 22:57 Ma 27:14
Su 06:37	As 08:31 Ve 09:46 Ke 29:38 MeR 29:41	Ne 25:40	

スピリチュアリスト、霊能力者の江原啓之。

アセンダントが蠍座にあります。蠍座は直感力がとても優れています。それがより強い人は靈感、霊能力として現れます。

月は蟹座にあり、人々への愛情の深さがあることを表しています。

魚座 想像力豊かな夢見るドリーマー

ジョン・レノン 1940年10月9日 18時30分 イギリス リバプール

As 26:39 Ke 17:59	SaR 20:11 JuR 20:39	UrR 02:31	
			Pl 11:09
Mo 10:30			Ve 10:11
		Me 15:31	Ne 02:59 Ma 09:37 Ra 17:59 Su 23:14

ロックミュージシャンで平和主義者のジョン・レノン。

アセンダントが魚座にあり、生来の芸術家であることを表しています。魚座は空想力豊かな芸術家であり、見えない世界、宇宙とつながる力を持っています。無償の愛がある。

また、とても繊細で感受性の強く、傷つきやすい人だったことがわかります。

安室奈美恵 1977年9月20日 18時30分 沖縄県 那覇市

Ke 21:49 As 05:31			Ju 10:45 Ma 18:00
			Sa 01:33 Ve 03:44 Me 15:58
Mo 05:31	Ne 20:00	Ur 15:55	Su 03:45 Pl 19:52 Ra 21:49

歌手の安室奈美恵。アセンダントが魚座にあり、芸術家としての気質を表しています。魚座の人はとても感受性が高く、感じたことを体で表現するダンス、踊りに優れています。

第4章 惑星

4-1 インド占星術で使われる惑星

	惑星	記号	略号	英語		サンスクリット語	
1	太陽	☉	Su	Sun	サン	Surya	スーリヤ
2	月	☾	Mo	Moon	ムーン	Chandra	チャンドラ
3	火星	♂	Ma	Mars	マーズ	Mangal	マンガラ
4	水星	♿	Me	Mercury	マーキュリー	Budha	ブッダ
5	木星	♃	Ju	Jupiter	ジュピター	Guru	グル
6	金星	♀	Ve	Venus	ヴィーナス	Shukura	シュクラ
7	土星	♄	Sa	Saturn	サターン	Sani	シャニ
8	ラーフ	♏	Ra	Dragon's head	ドラゴン・ヘッド	Rahu	ラーフ
9	ケートゥ	♐	Ke	Dragon's tail	ドラゴン・テイル	Ketu	ケートゥ
10	アセンダント		As	Ascendant	アセンダント	Lagna	ラグナ

インド占星術では天空上に見える恒星である太陽、地球の衛星である月、目に見える大きな惑星である水星、金星、火星、木星、土星を使います。それに加えて太陽の軌道（黄道）と月の軌道（白道）の交差するポイントのラーフとケートゥも使います。これら9つをすべて惑星として扱い、ナヴァ・グラハ（9惑星）と呼びます。

4-2 支配星座

ラーフとケートゥ以外の惑星は支配する星座があります。

魚座 木星	牡羊座 火星	牡牛座 金星	双子座 水星
水瓶座 土星	支配星座		蟹座 月
山羊座 土星			獅子座 太陽
射手座 木星	蠍座 火星	天秤座 金星	乙女座 水星

支配星座の概念がインド占星術を理解する上でとても重要なので必ず覚えておいて下さい。12星座は月の支配する上半分と太陽の支配する下半分の2つに分かれます。惑星の支配星座は上下

対象になっており、右側から太陽系の惑星の太陽から近い順に水星、金星、火星、木星、土星の順に並んでいます。

もし、月が山羊座にいる時、月は土星が支配する山羊座に在住すると表現します。この時、山羊座に在住する月は土星の影響を受け、月は土星の性質の忍耐強さや思慮深さ、現実的な性質を持つことになります。

エクササイズ

あなたの月の在住する星座の支配星は何ですか？ _____

4-3 惑星の基本的な象意

惑星には様々な象意があります。この世界にあるもののすべては9惑星のいずれかに象徴されます。占星術の惑星はこの世界を象徴的に表す象徴言語です。惑星の象意を感覚的に理解できるようになるとこの世界の仕組みが見えてきます。惑星の象意を理解することは世界に対する深遠な理解につながります。惑星の象意を深く理解することが占星術を理解する大切な土台になるので、少しずつ惑星の理解に親しんでいってください。

基本的な象意表

	人間関係	社会的地位	象徴される人物	性別	エレメント	性質	方角	場所	神々
太陽	父親 夫	王	王、経営者 権力者	男	火	サットヴァ	東	寺院	シヴァ
月	母親 妻	王族	女性	女	水	サットヴァ	北東	水辺	パールヴァティー
火星	弟妹	司令官	戦士、男性 指揮官	男	火	タマス	南	火のある所	ガナパティ
水星	親戚	王位 継承者	少年少女 若い人	中性	風	ラジャス	北	遊び場	ヴィシュヌ
木星	子供 師匠	大臣	賢者 宗教家	男	空	サットヴァ	北西	宝物庫	シヴァ
金星	配偶者 恋人	大臣	女性 配偶者	女	水	ラジャス	南東	寝室	ラクシュミー
土星	部下 労働者	召使	大衆 権力者	中性	地と風	タマス	西	廃品置き場	ヤマ
ラーフ	父方の 祖父		外国人 異文化の人	ー		タマス	南西		
ケートゥ	母方の 祖父		アウトカースト（最下層民）	ー		サットヴァ			

補足1：性別

惑星の性別における中性は、性的不能というニュアンスがあります。水星は少年や王子で若くてまだ性的に未熟だということです。土星は老人を意味し、性的に衰退したという意味で中性です。水星と土星はこのような正反対の意味で中性に分類されます。

補足2：性質

サットヴァは純粋で高貴な性質、ラジャスは活動的な性質、タマスは暗く卑しい性質を意味します。

4-4 惑星の基本的に見るポイント

	周期	惑星	基本的な象意	家族
自分自身	24 時間	As	肉体（容姿）、ペルソナ	
パーソナル プラネット （個人的天体）	1 年	太陽	社会的意識、生命力	父親、夫
	27 日	月	心、感情、情緒、無意識	母親、妻
	1 年	水星	思考、言葉	
	1 年	金星	愛と調和、恋愛、結婚	恋人
	2.5 年	火星	行動力、情熱、攻撃性	弟妹
ソーシャル プラネット （社会的天体）	12 年	木星	幸運、道徳性、精神性	子供
	29.5 年	土星	忍耐力、責任、規律	
	18.6 年	ラーフ		
	18.6 年	ケートゥ		

● パーソナル・プラネットとソーシャルプラネット

太陽から火星までの公転周期の比較的短い天体は個人的天体という意味でパーソナルプラネットと呼びます。これらの惑星は個人に与える影響が大きく、その影響を実感しやすい惑星たちです。

それに対して公転周期の長い惑星の木星、土星、ラーフ、ケートゥは社会的天体という意味でソーシャルプラネットと呼びます。これらの惑星は周期が長いため、個人としての実感は薄く、その世代に対して影響を与えます。木星は1星座を1年で移動し、12年の周期を持っており、干支と同じような周期で世代に影響を与えます。

個人の性質を見るときはパーソナルプラネットを見ます。公転周期の長い天体は、公転周期の短い惑星に影響を及ぼします。特に太陽、月、水星は他の惑星の影響を強く受け、その性質が大きく変化します。個人的な性質を見たい時は公転周期の短い惑星に特に注目します。

4-5 惑星の吉凶

惑星には生来的吉凶というものがあります。生来的というのは後の章で説明する機能的吉凶というものがあるため、区別するために惑星の本来の性質を表す吉凶という意味で生来的吉凶というふうに表示します。吉星は良い働きをします。凶星は悪い働きをします。

強い吉星		弱い吉星	弱い凶星	凶星	強い凶星	
木星	金星	月 水星	太陽	ラーフ ケートゥ	火星	土星

● 吉凶の分類

インド占星術では木星と金星は生来的強い吉星、水星と月は弱い生来的吉星に分類します。火星と土星は強い生来的凶星、太陽は弱い生来的凶星に分類します。天文学的感受点であるラーフとケートゥは凶星に分類します。

吉星4つに対して凶星が5つと凶星の方が多いのですが、実際のリーディングでは、他の色々な要素を検討しないと総合的な吉凶の判断はできません。しかし、この分類は総合的な吉凶に強い影響を及ぼすのでしっかりと覚えておいてください。

インド占星術と西洋占星術では吉凶の分類に多少違いがあります。太陽はインド占星術では凶星ですが、西洋占星術では吉星です。この違いは文化的・宗教的な価値観の違いから来ます。太陽はエゴ・我を表す惑星なので、エゴを手放して無私の心になってゆくことを良しとするインドの価値観では凶星なのです。一方西洋の価値観は自己主張をし、自分のエゴを満たし、自己実現していくことを良しとする価値観なので吉星として扱われます。

	インド占星術	西洋占星術
太陽	弱い凶星	吉星
月	弱い吉星	吉星
火星	強い凶星	凶星
水星	弱い吉星	吉星
木星	強い吉星	吉星
金星	強い吉星	吉星
土星	強い凶星	凶星
ラーフ	凶星	吉星
ケートゥ	凶星	凶星

同じようにラーフもインド占星術と西洋占星術では吉凶が違います。これも太陽の場合と同じような理由になります。ラーフは現世的、物質的な欲望を表す惑星です。現世的な成功を求める西洋の価値観では吉星に分類されます。一方、インドでは煩惱を捨てる、欲望を手放すことが精神的な成長につながるという価値観ですのでラーフは凶星として扱われます。

◎ 強い生来的吉星 木星と金星

木星と金星は最も強い吉星です。木星は影響を与える惑星や星座、ハウスを保護し、幸運をもたらします。生来的吉星は複数の凶星によって強く傷つけられていない限り、吉星として作用します。逆行している時、吉星としての働きは弱まります。

◎ 弱い吉星

水星：

水星は木星や金星に比べると弱い吉星です。他の惑星の影響を受けやすい惑星なので、どの惑星の影響を受けるかによって吉凶が変わります。出生図で水星が生来的吉星とコンジャンクションしたり、アスペクトを受けている時、十分に吉星としての働きをします。逆行している、生来

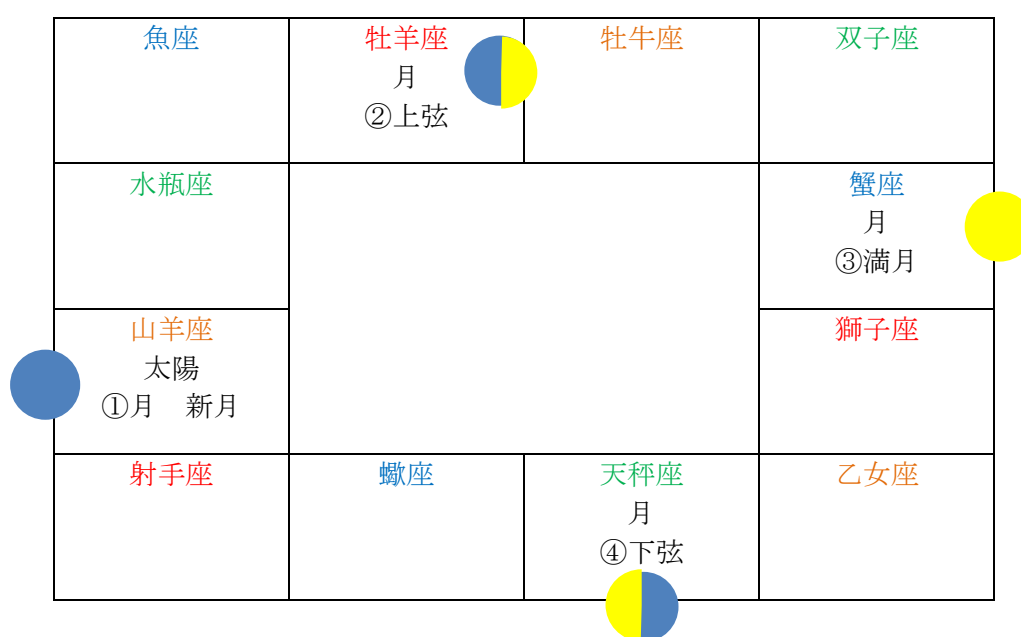
的凶星である土星や火星などとコンジャンクションしている、アスペクトを受け凶星によって傷つけられている、そのような時は生来的吉星としての力を失います。

月：

月は基本的には弱い吉星に分類されますが、状態により凶星にもなります。月の明るさは満月に近づくほど明るくなり、新月に近づくほど暗くなります。明るい月、満ちていく月、満月は生来的吉星としての性質が強くなります。光の弱い月、欠けゆく月、新月、凶星に傷つけられている時は凶星的性質が強くなります。

◎ 月の満ち欠けについて

月の満ち欠けの具合はホロスコープから読み取ることができます。月の満ち欠けは太陽との位置関係によって決まります。



太陽が山羊座にあるとき、

- ① 太陽と月が同じ星座、同じ度数にある時、新月になり、最も暗い月になります。
月はホロスコープ上を時計回りに周り
- ② 月が太陽に対して 90 度になる時、月は上弦の月になります。
更に時計回りに進み
- ③ 月が太陽と 180 度反対に来た時、月は最も明るくなり、満月になります。
更に時計回りに進み
- ④ 月が太陽に対して反時計回りに 90 度行ったところに来た時、下弦の月になります。

◎ 弱い凶星 太陽

太陽は弱い凶星です。友好星座に在住する時は、凶星としての力は弱くなります。

◎ 強い凶星 火星と土星

火星と土星はどちらも強い生来的凶星です。どちらも人生において、試練や困難をもたらします。土星は不安や恐怖心、火星は怒りや闘争心によって、私たちの心を支配しようとします。その支配に負ける時、病気をしたり、人と争ったり、不道德な行いに向かいます。その困難を乗り越え、不安や怒りなどの感情を手放した時、精神的な成長を促していきます。

◎ 凶星 ラーフとケートゥ

ラーフとケートゥは生来的凶星ですが条件によって吉の作用をすることがあります。

生来的な凶星として力が弱まる条件

- ・ 生来的な吉星の支配する星座（牡牛座、双子座、蟹座、乙女座、天秤座、射手座、魚座）に在住する。特に水星と木星の支配する星座（双子座、乙女座、射手座、魚座）がとりわけ良い働きをします。
- ・ ラーフとケートゥの在住する星座の支配星が吉ハウスに在住している。
- ・ 生来的&機能的吉星と同室もしくはアスペクトを受けている。特に木星とのコンビネーションがとりわけ良い働きをします。

ラーフとケートゥが吉星化する実例

			Ra
	ラーフとケートゥの 吉星化		
Ke Ju			

このようなホロスコープではラーフとケートゥは吉星化します。
ラーフとケートゥを吉星化させている惑星配置は以下のとおりです。

- ① ラーフは水星の支配する星座に在住しています。
- ② ケートゥは木星の支配する星座に在住しています。
- ③ ラーフは木星の 7 番目のアスペクトを受けています。
- ④ ケートゥは木星とコンジャンクションしています。

● スピリチュアルな意味での惑星の吉凶

精神的な成長という意味でのスピリチュアルな価値観では惑星の吉凶というのは意味をなさなくなります。それぞれに惑星の役割があるというふうに考えます。凶星は人生において困難をもたらしますが、その困難を乗り越える過程で様々な経験をし、気づきを得ることによって、魂は成長していきます。試練を乗り越えることなしに魂の成長はありえません。土星は努力と忍耐強さを養います。火星はチャレンジ精神と集中力を養います。

一方、吉星である木星や金星を間違った使い方をする、怠惰な傾向が出てきてしまいます。木星や金星が良い状態にある人は、その幸運に溺れず、その幸運に感謝し、自ら試練に向かってゆく勇気が必要です。木星は道徳性、金星は愛と調和の心を養います。

スピリチュアルな意味でホロスコープを読み解く時は、惑星の吉凶にとらわれず、それがどんな気づきを促すのか、どんな意味があってそのことが起こるのかという視点で、柔軟な解釈が必要です。このような理解が深まっていく中で、インド占星術を通しての精神的な成長が促されていきます。

4-6 コンジャンクションとアスペクトと星座交換

● コンジャンクション

すべての惑星は自分と同じ星座にいる惑星に対して影響を及ぼします。同じ星座に在住することを「同室する」又は「コンジャンクションする」と言います。

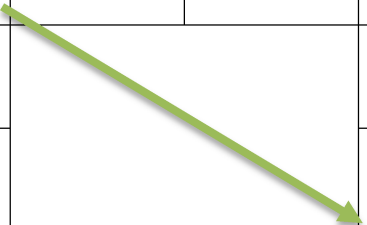
		Ve Sa	
	コンジャンクション		Ma
		Su Ju	

このようなホロスコープでは太陽と木星が天秤座でコンジャンクションしていると言います。

● アスペクト

すべての惑星は対向の星座に対して、7 番目のアスペクトを形成します。ある惑星の在住する星座を1 番目として、時計回りに他惑星が何番目に在住するかで数えます。そうすると7 番目の星座はちょうど反対の星座になります。

Ve ①	②	③	④
			⑤
			⑥
			⑦ Mo Ju



このホロスコープでは

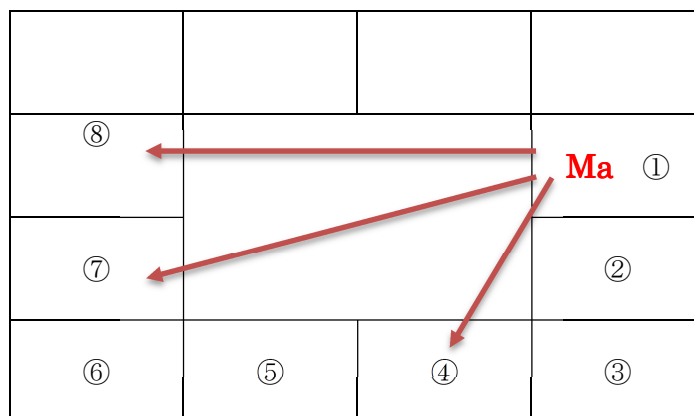
- ・ 金星は月と木星に7 番目のアスペクトを形成しています。
- ・ 月は金星に7 番目のアスペクトを形成しています。
- ・ 木星は金星に7 番目のアスペクトを形成しています。
- ・ 金星と月は相互アスペクト、木星と金星は相互アスペクトしています。

● 特別アスペクト

火星と木星と土星には 7 番目の星座にアスペクトする以外に特別アスペクトがあります。

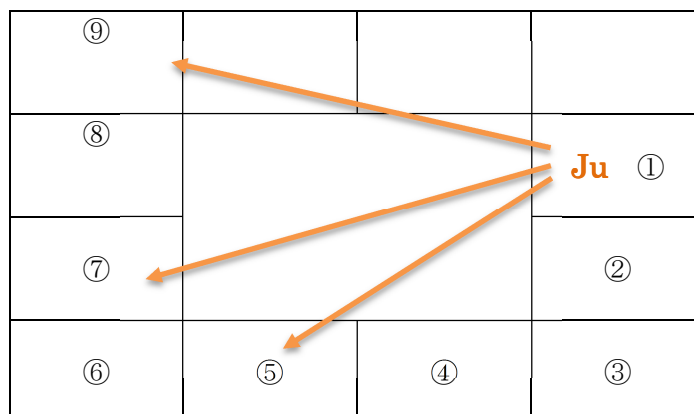
◎ 火星の特別アスペクト

火星は 7 番目の星座の他に 4 番目と 8 番目の星座にアスペクトします。



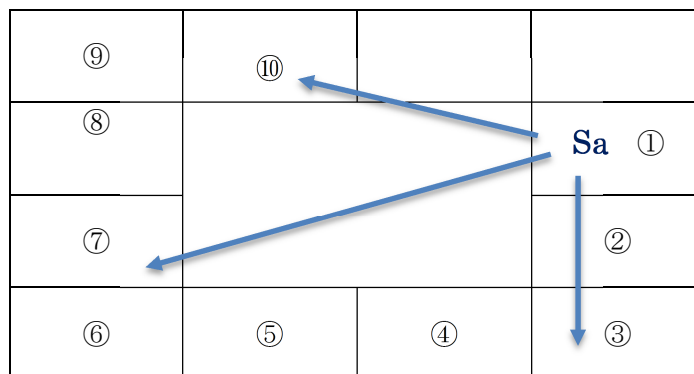
◎ 木星の特別アスペクト

木星は 7 番目の星座の他に 5 番目と 9 番目の星座にアスペクトします。



◎ 土星の特別アスペクト

土星は 7 番目の星座の他に 3 番目と 10 番目の星座にアスペクトします。



● 星座交換

A の星座の支配星 a が B の星座に在住し、B の星座の支配星 b が A の星座に在住する時、惑星 a と b は星座交換していると言います。星座交換にはコンジャンクションと同じような強い結び付きがあります。

	Sa		
			Su
Ma			Mo
Ve		Ju	

このホロスコープでは木星と金星、火星と土星、太陽と月が星座交換しています。

● 結び付きの強さ

コンジャンクションと星座交換が相互に強い結び付きを表します。アスペクトとコンジャンクションの影響力の違いの目安は、コンジャンクションの影響力が 100%とするとアスペクトはその半分の 50%の影響力と考えます。ただし、あくまでも目安と考えて下さい。アスペクトもコンジャンクションも正確な度数で形成しているほど、より強い影響力を及ぼします。

コンジャンクション
星座交換

100%の影響力

アスペクト

50%の影響力

4-7 惑星の詳細な意味

● 太陽 魂 獅子座の支配星 「私は意図する」

基本の象意	父親、王、魂、エゴ、勇気、プライド、地位、名誉、権力、政府、王室、健康、薬、不毛、熱、エネルギー、濃い赤、骨、心臓、血液、胃（消化の炎）、目
性質	寛大、陽気、情熱的、威厳がある、慈悲深い、誇り高い、自由、純心、勇敢
	自己顕示欲が強い、自己中心的、虚栄心、高慢、利己的、傲慢な正義
職業	政府・公務の仕事、権力者、経営者、王様、芸能関係、俳優・女優

◎ 太陽の意味

太陽は魂を意味します。太陽の在住する星座の性質はその人の基本的なアイデンティティや意識的な目的を表します。太陽の星座の性質が理想の自分、成長していく方向性を示しています。太陽は精神的な傾向も意味しています。太陽の状態が健全であることは人生の成長にとっても大切です。

太陽は生命力、活力の源であり、太陽は健康面においても重要です。太陽が強い人は活力に満ちています。太陽が傷ついていたたり、弱い人は活力に欠け、健康面の弱さがあります。

◎ 太陽の強い人の性質

太陽の性質の強い人は純真で堂々としていて、誇り高い性質を持っています。公の場で活動をしたい、目立ちたい、自分が中心でありたいという思いを抱いています。このような性質から政府や公務の仕事をしたり、経営者などのリーダーシップを必要とされる仕事、華やかな芸能活動に適正があります。

◎ エクササイズ

私の太陽は_____座にあります。

その星座の支配星は_____です。

太陽は惑星_____と同じ星座にあります。

太陽は惑星_____のアスペクトを受けています。

あなたの社会的な意識、大人としての私はこれらの惑星の影響を受けて、これらの惑星の性質を持っています。

◎ 実例

昭和天皇

Me 29:55	Ve 15:37 Su 16:01	Ke 00:09 Pl 23:48	Ne 04:42
			Ma 04:02
SaR 23:54 Ju 20:34 As 03:47	Ra 00:09 UrR 23:49		Mo 00:11

昭和天皇は牡羊座で太陽が高揚の星座に在住しています。その太陽には吉星である金星がコンジャンクションし、木星の 5 番目のアスペクトもあり、太陽の強さは最大限に高められています。

このとても力強い太陽が歴代天皇の中で（神話上の天皇を除くと）在位期間が最も長く（約 62 年）、最も長寿（87 歳）であったことを象徴しています。

太陽は生命力の源でもあり、とても生命力の強いことを表しており、長寿を全うした一つの要因です。

今上天皇

	UrR 00:34		
Mo 26:12			PIR 01:11 Ke 27:40
Ra 27:40 Ve 21:19 Sa 20:31 Ma 02:56			NeR 19:25
Su 07:41 As 04:38	Me 22:09		Ju 27:04

今上天皇のホロスコープです。

アセンダントと同じ星座に太陽が在住することも太陽の性質が現れてきます。

今上天皇は太陽がアセンダントと同じ星座にあり、王としての威厳ある気質を表しています。

● 月 内なる子供 蟹座の支配星 「私は感じる」

基本の象意	母親、妻、女性、家族、心の安定、記憶力、快適さ、幸福、豊かさ、変化、名声、人気、旅行、昆虫、園芸、海産食物、海、川、湖、液体、胃、胸（心臓、肺）、体液、子宮、左眼
性質	母性的、愛情深い、感受性が高い、繊細、情緒豊か、内気、従順、ユーモアがある、受容力、家庭的、穏やか
	感情的、不平・不満が多い、主観的、気まぐれ、心配性、精神不安定、妬み・嫉妬、依存的、排他的
職業	航海士や水産関係の海に関わる仕事、農業や園芸・畜産などの動植物を育む仕事、ヒーラーやカウンセラーなど優しさや愛情を必要とする仕事、幼稚園や保育園など母性が生かされる仕事、飲食業、接客業

◎ 月の意味

月は私達の感情や気分、日常的な感情のパターンを象徴しています。それは幼年期の環境に基づいています。月の状態を見ることでどんな母親に育てられたのか、どんな環境で育ったのかを読み取ることができます。その育った環境が私達の基本的な感情のパターン、無意識的な反応、習慣、インナーチャイルド（内なる子供）を形成しています。月が無傷で安定している人は健全な環境で育ち、心が満たされているので幸福感があります。

月が凶星によって傷ついている人は幼年期のトラウマがあり、感情の不安定さを抱えています。月の傷つきを見ることでその人の克服すべき感情のパターンを知ることができます。月が2大凶星の火星と土星に傷つけられている時、厭離の傾向が生じます。

月が凶星の影響によって傷ついていなく、木星や金星などの生来的吉星の影響を受けていると心が安定しています。満月の月は無傷であれば感情的に安定しています。月が新月だと穏やかで内省的な傾向が強くなります。

◎ 月の強い人の性質

ホロスコープ上で月が強い人は、母性的で愛情深く、面倒見のいい人です。動植物を育んだりすることが好きなのがあります。また、ユーモアがあり、ムードメーカー的な存在です。一方で好き嫌いが激しく、気まぐれで感情に振り回される一面があります。

その母性的な優しさから、動植物や子供相手の仕事、看護師、カウンセラー、整体やマッサージなどのボディワーカーの仕事が向いています。

◎ エクササイズ

私の月は_____座にあります。

その星座の支配星は_____です。

月は惑星_____と同じ星座にあります。

月は惑星_____のアスペクトを受けています。

あなたの心はこれらの惑星の影響を受けて、これらの惑星の性質を持っています。

◎ 実例

野口英世

	NeR 11:23	PIR 01:35	
Ra 25:59 Sa 09:15			Mo 27:40
			Ur 02:23 Ke 25:59
	As 11:18 Ju 15:01	Me 10:13 Su 24:46	Ve 13:29 Ma 24:34

黄熱病の研究で知られ、ノーベル賞候補にもなった日本の世界的な細菌学者の野口英世。

月が蟹座にあり、母性的な優しさ、愛情のある人であったことがわかります。また、この月は定座にあるだけでなく、慈悲深い木星のアスペクトを受け、その愛情はとても深いものがあることが伺われます。

アセンダントが蠍座にあり、一つのことにトコトン打ち込む、研究者としての気質があることも読み取れます。

前田敦子

	As 09:46	Mo 22:26	Su 23:10 Ke 25:11
			Me 15:11 Ju 22:21
SaR 11:01			Ma 02:38 Ve 05:14
Ra 25:11 NeR 21:35 UrR 17:52		PIR 23:55	

AKB48 の人気アイドル前田敦子は月が牡牛座に在住し、ムーラトリコーナの度数域に入っています。

月はどの凶星からのアスペクトも一切受けておらず、愛情深い母親に恵まれていることを表しています。実際、彼女はマザコンであることを自認しています。

月は大衆を表す惑星であり、月が強い人はその優しい人柄から大衆的な人気を得ます。

● 水星 伝達者 双子座と乙女座の支配星 「私は考える」

基本の象意	親戚、母方の叔父・叔母、従兄弟、養子、医療従事者、知能、論理性、合理性、落ち着きの無さ、セックスレス、言葉、手紙、コミュニケーション、商業、貿易、出版、印刷、事務員、会計、文筆、教育、数学、占星術、踊り、移動、皮膚、肺、腸、神経、手足
性質	客観的、好奇心旺盛、理性的、論理的、博学、話好き・雄弁、機知に富む、機敏、多芸多才
	過度に論理的、過度に知性的、無感情、おしゃべり、神経質、移り気、一貫性に欠ける、詮索好き、落ち着きが無い
職業	情報を扱うマスメディア関係、作家などの言葉を扱う仕事、商売人などコミュニケーション能力が活かされる仕事、通訳・翻訳など情報を伝達する仕事、知識を伝える教育者、知識を扱う仕事、セールスマン、秘書、経理

◎ 水星の意味

水星は、考え、話し、学習し、判断する私達の知的能力を象徴します。水星を読み解くことでどんな才能を持っているか、どんな能力があるかを見ることができます。水星の機能が適切に作用しているとコミュニケーション能力があり、知識を学ぶ能力があります。

水星が金星の影響を受けると豊かな表現力を持ちます。水星が月の影響を受けるとユーモアのある言葉を使います。水星が火星の影響を受けていると思考がスピーディになり、討論に強くなります。水星が土星の影響を受けると緻密で、思慮深い思考になります。

◎ 水星の強い人の性質

水星の強い人は言葉を巧みに扱い、高いコミュニケーション能力を発揮できます。論理的にものごとを考えることができる知性的な人です。冷静で過度に論理的、客観的に過ぎて冷たい人と見られてしまうこともあるかもしれません。

◎ エクササイズ

私の水星は_____座にあります。

その星座の支配星は_____です。

水星は惑星_____と同じ星座にあります。

水星は惑星_____のアスペクトを受けています。

あなたの知性はこれらの惑星の影響を受けて、これらの惑星の性質を持っています。

◎ 実例

ダライ・ラマ 14 世

	Ur 12:00		Me 02:33 As 17:01 Su 19:57 Ke 29:03
SaR 17:05			Pl 02:18
			Ve 05:16 Mo 16:47 Ne 19:19
Ra 29:03		JuR 20:30	Ma 25:18

チベット仏教の最高指導者ダライ・ラマ 14 世は水星が双子座に在住し、水星の論理的思考能力がとて高くなる星座に在住しています。

ダライ・ラマ 14 世はチベット仏教のゲルク派の最高位の仏教博士号を持っています。ゲルク派は論理的な仏教哲学の学派です。この中で最高位の博士号がとれるのは水星の強さによる知性の高さから来ています。

この水星は木星からの 9 番目のアスペクトもあり知性的な能力をさらに高めています。

アルバート・アインシュタイン

Ve 24:49 Sa 12:00 Me 10:58 Su 01:20	Ne 15:41	Pl 02:33	As 19:37
Ju 05:18			Ke 10:33
Ra 10:33 Ma 04:44			UrR 09:06
	Mo 22:25		

相対性理論を発見した理論物理学者のアルバート・アインシュタイン。

水星は魚座で減衰の星座にあります。魚座は論理的思考能力が失われる代わりに直感力に優れた星座です。

彼は子供の頃、言葉を理解したり話したりするのが不得意であり、読字障害があったと言われています。

それはこの減衰の水星から来ています。減衰の水星は言葉の表現力を苦手にします。しかし、これは頭が悪いということではなく、思考したことを外部に表現する事が苦手になるだけで、内面では深遠な考えを持っています。

● 愛と美の女神 金星 牡牛座と天秤座の支配星 「私は調和する」

基本の象意	配偶者、恋人、母方の祖父母、愛・結婚、恋愛・結婚問題、快適さ、贅沢、宝石、幸運、芸術、踊り、音楽、美しさ、ウォーター・スポーツ、水泳、試合、ゲーム、文化、乗物、白色、腎臓、生殖器、目
性質	社交的、親しみやすい、感性豊か、華やか、上品、優雅、内気、穏やか、魅力的、良識がある、優れた美的感覚
	怠惰、欲望に溺れる、嫉妬深い、好色、官能的、贅沢・快楽的、物欲・金銭欲、見栄っ張り、ずうずうしい、八方美人
職業	芸術家、社交性を必要とする接客の仕事、音楽家、恋愛や結婚に関する仕事、人々に癒しを与える仕事、モデルや芸能人など美しさが求められる仕事、宝石や装飾品などを扱う仕事、ファッション業界

金星の意味

金星は、私がどのように他者とのつながりを持ち、芸術的感性を表現するかを表しています。金星は恋愛や結婚を見るときにとっても重要です。金星が凶星によって傷つけられているとその愛情のうまく表現する事が難しくなります。

金星がどのエレメントにあるかを見ることによって、恋愛に何を求めるかがわかります。火の星座にあるとき、興奮や冒険、情熱やロマンを求めます。地の星座にあるとき、官能性や実用性、心地良さや安定を求めます。風の星座にあるとき、考えやアイデア、知的な交流を求めます。水の星座にあるとき、気持ちや感情、情緒的な絆を求めます。

西洋占星術では金星の在住する星座は、女性にとっては女性としてのふるまい、男性にとっては理想の女性像を表します。

金星の強い人の性質

金星の強い人は美的感覚に優れ、感覚的、物質的な楽しみを求めます。自らを美しく見せたいという思いがあります。華やかで美しい人になります。

エクササイズ

私の金星は_____座にあります。

その星座の支配星は_____です。

金星は惑星_____と同じ星座にあります。

金星は惑星_____のアスペクトを受けています。

◎ 実例

安達祐実

Mo 26:03			Ra 07:01 Ma 13:56
Ke 07:01			Su 27:30
	Ur 03:09 Ne 28:31	Ve 07:39 As 17:43	Sa 16:32 Ju 20:42 Me 22:03 Pl 29:22

女優の安達祐実。

彼女はアセンダントと共に金星があります。アセンダントと共にいる金星は美しく魅力的な容姿を与えます。金星が強い人は気品があり、社交的で人当たりの良い気質になります。

女優や俳優の多くは強い金星を持っています。

また、恋愛を表す金星に情熱や積極性を表す火星が4番目のアスペクトをし、恋愛に対して、情熱的で官能的な傾向を表しています。

松田聖子

Ve 06:08	Mo 20:08		
Su 25:57 Ma 05:06 Ju 03:10			Ra 24:17
Me 29:49 Ke 24:17 Sa 14:08			UrR 04:17 As 10:42 PlR 15:15
		NeR 20:00	

永遠のアイドル歌手の松田聖子。

彼女は金星が高揚の星座に在住し、華やかな性質を与えています。魚座の金星は感受性が高く感覚的な楽しみを追い求めます。

強い金星は女性としての強い魅力があることを示しています。

● 火星 戦士 牡羊座と蠍座の支配星 「私は行動する」

基本の象意	弟妹、情熱、集中力、欲望、焦り、怒り、暴力、犯罪、スピード、性力、力、闘争、火、土地、不動産、科学、論理、乗り物に乗る（運転・操縦）、外科手術、筋肉、肝臓胃（消化の炎）、血液
性質	勇敢・挑戦的、負けん気が強い、自己主張が強い、短気、攻撃的、激しい、行動力がある、エネルギー、スリルを好む、刺激を求める
	弱肉強食、支配欲、過当競争、優越感、攻撃的、暴力的、せっかち、辛辣、批判的、不誠実、力の正義
職業	刃物や道具を扱う仕事、大工、料理人、機械工、身体を動かす仕事、肉体労働、スポーツ選手、軍人、リーダーシップを必要とする仕事、専門的な技術を要する仕事、科学者、技術者、外科医

◎ 火星の意味

火星は個人的な願望に基づいて行動し主張する能力を象徴します。火星が強い人はエネルギーで行動力があり、勇気、野心に溢れています。一方で短気で、せっかち、攻撃的で、無鉄砲な側面があります。火星の弱い人は臆病で、自己主張ができず、戦いを恐れます。それが良い形で現れれば、謙虚さとなります。

火星は自己鍛錬や何か新しいことに挑戦するために大切な惑星です。また、一つのことに集中する力があり、専門的な仕事をする上で重要です。そのため、火星の強い人は専門性の高いことに向いています。同時にその集中力は視野を狭めるので、近視眼的になり大切なことを見失う危険性を持っています。

◎ 火星のカルマ

火星の克服すべきカルマは怒りと攻撃性です。火星が強い人は怒りっぽく、攻撃的です。火星の強い人は人を支配する力を持つことができますが、自らを孤独にしていきます。それは次から次へと敵を生み出し最終的に自らを破滅に追い込むこともあります。火星の影響を強く受けている人は内面にある怒りを手放すことが人生の課題です。

内面の怒りを手放した時、情熱と勇敢さ、チャレンジ精神を純粋に良い形で使えることとなります。

エクササイズ

私の火星は_____座にあります。

火星は惑星_____と同じ星座にあります。

火星は惑星_____のアスペクトを受けています。

火星は惑星_____のアスペクトをしています。

◎ 実例

アイルトン・セナ

Su 07:18 Ke 01:20			
MeR 19:16 Ve 13:02			UrR 24:07
Ma 27:25 As 17:57			PlR 10:58
Sa 24:00 Mo 19:54 Ju 08:56		NeR 15:24	Ra 01:20

伝説的な F1 ドライバーのアイルトン・セナ。彼の火星は山羊座で高揚し、しかも高揚の度数 28 度に対してその間近の 27 度 25 分に在住します。

その高揚の火星が自分自身の性質を表すアセンダントと一緒にいるため、とても火星の性質が強く出てきます。

F1 ドライバーに必要な運転テクニック、集中力、運動神経はこの強い火星からくるものです。火星の強い人は高い運動能力を持ちます。

アドルフ・ヒットラー

	Me 03:21 Su 08:30 Ma 24:04 VeR 24:23	Ne 08:32 Pl 12:21	Ra 22:47
			Sa 21:09
Ke 22:47 Ju 15:56 Mo 14:19		As 04:23	UrR 27:11

ドイツの独裁者 アドルフ・ヒットラー。火星は勇敢で行動力がありますが、それが悪い形で現れると無慈悲で残酷、暴力的な形になって現れます。

彼の火星は牡羊座に在住し、太陽とアセンダントという自分自身性質を表す重要なポイントの 2 つに強い影響を与えています。

火星の強い人はその暴力的な性質に自らの心を支配されないことが精神的な成長に必要になります。

● 木星 精神性の向上 射手座と魚座の支配星 「私は拡大する」

基本の象意	子供、孫、父方の祖父母、グル、教師、医者、智慧、識別力、幸運、チャンス、財産、拡大、外国、宗教、献身、伝統的、占星術、ヴェーダ、聖典、マントラ、黄色、脂肪、肝臓、動脈、消化不良
性質	智慧がある、自由を愛する、信仰心が厚い、陽気、前向き、誠実、善良、楽天的、高潔、理想主義、未来志向、哲学的
	誇大妄想、怠惰、浪費癖、一貫性がない、大げさ、熱狂的、いい加減、ルーズ、ギャンブル
職業	倫理観や道徳性が求められる宗教家や聖職者などの仕事、智慧を教える教師、お金を扱う銀行家や投資家などの仕事、弁護士

◎ 木星の意味

木星は真理の探求、精神的な価値観の探求を象徴します。木星は最大の吉星であり、幸運と守護の惑星です。木星の影響を受けている惑星やハウスに幸運がもたらされます。木星の影響を受ける惑星はその能力が健全な方向に高められます。木星は道徳性、倫理観を司る惑星でもあります。木星が火星とラーフによって傷つけられると道徳観念に問題が出ます。

◎ 木星の強い人の性質

木星の強い人は幸運です。そのため、人生に対して常に前向きで発展的、楽天的な見方をすることができます。そして、道徳的、精神的で慈悲深い人になります。木星が悪い方向に働くとその幸運のために苦勞を知らず、大げさで誇大妄想を描く、怠け者になる可能性があります。

エクササイズ

私の木星は_____座にあります。

木星は惑星_____と同じ星座にあります。

木星は惑星_____にアスペクトを形成しています。

あなたの木星はこれらの影響を与えている惑星に対して幸運をもたらしたり、その能力を高めています。