星慧学ラボ

インド占星術入門講座

目次

１ イントロダクション 3
　１-１ インド占星術とは何か 3
　１-２ インド占星術と西洋占星術の決定的な違い 3
　１-３ あなたのホロスコープ作成方法 5
　１-４ ホロスコープの見方 8
　１-５ ホロスコープを読む前の下準備 9
２ あなたの隠された本質を知る 12
　２-１ あなたの本質を知るアセンダント、月、太陽 12
　２-２ コンジャンクションする惑星の影響 13
　２-３ アセンダント支配星の星座 14
　２-４ 星座の陰陽 16
　２-５ 星座の活動性 17
　２-６ 星座のエレメント 18
　２-７ ホロスコープ全体を眺めてみる 20
３ 人生のテーマを読み解く 22
　３-１ あなたの人生のテーマは読み解く 22
　３-２ あなたの人生の幸運はどこにあるのか 24
４ 時期予測システム”ヴィムショッタリー・ダシャー” 26
　４-１ ヴィムショタリー・ダシャー・システムとは 26
　４-２ ヴィムショッタリー・ダシャーの簡単な読み解き方 27
５ 人間関係の相性を読む 31
　５-１ 相性の読み方 31
　５-２ 相性を知る意味 34

１ イントロダクション

1-1 インド占星術とは何か

インド占星術では「私たちの人生は天空の星々や惑星の影響を受けている」と考えています。インド占星術はインドの言葉で「ジョーティッシュ」と呼ばれています。その意味は「光の科学」「光の知識」という意味です。

その光とは何でしょう。それは星の光です。ただ、この光は星の光という意味だけでなく、私たちの意識の奥底にある、内なる光をも意味しているのだと私は考えています。なぜならば、インド占星術とは私たちの意識の奥深い部分を理解することで、カルマを解消し、内なる光を輝かせ、人生をより良い幸せなものにするための占星術だからです。

インド占星術を通して、私たちは運命の意味や目的、課題、テーマを理解することができます。インド占星術の光とは先の見えない人生の闇を、遙か遠くまで照らし出してくれる希望の光でもあるのです。

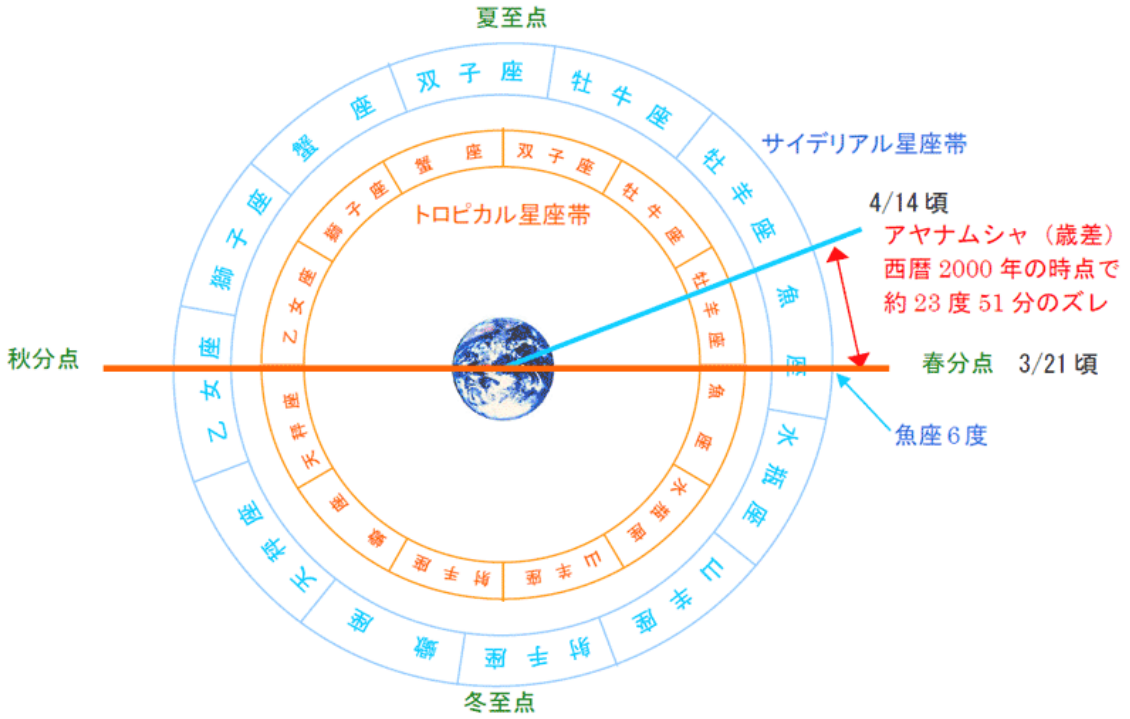
1-2 インド占星術と西洋占星術の決定的な違い

占星術には大きく分けて、四柱推命や紫微斗数などの中国系の占星術と古代バビロニアで発祥し、発展していったとされる西洋占星術やインド占星術とがあります。

中国系の占星術は虚星といって実際にはない星も使い、西洋占星術やインド占星術とは全く異なるものです。一方、西洋占星術とインド占星術は実際に空に見える星々を中心に使うという点で多くの共通点があります。

私たちがよく知る１２星座占いは西洋占星術が元になっています。その西洋占星術とインド占星術では兄弟のように似通った部分が多くあります。しかし、多くの違いもあります。

その中でこれだけは決定的に違うというものを１つ上げるとすると、１２星座のシステムです。西洋占星術もインド占星術も同じものじゃないの？　と思われるでしょう。１２星座の意味については多少の違いはあるものの共通しています。同じ物を左から見るか右から見るかのような違いがあるだけです。



ですが、牡羊座 0 度の決め方が全く異なっています。ごくごく簡単に説明すると、西洋占星術では毎年春分の日に太陽のある位置を牡羊座の始まりとして、天空を３０度ずつ均等に分けて１２星座を決めています。これをトロピカル星座帯と呼んでいます。図では内側のオレンジで書いてあるものです。

一方、インド占星術では、実際の空にある牡羊座の恒星群を牡羊座のはじまりとし、そこから天空を均等に１２分割して１２星座を決めています。これをサイデリアル星座帯と呼んでいます。図では外側の水色で書いてあるものです。

この２つの星座帯には現在およそ２４度の違いがあります。そうすると多くの方が今まで知っていた太陽の星座はインド占星術ではひとつ前の星座に変わります。このようにインド占星術と西洋占星術には星座帯が異なるという大きな違いがあるのです。

このような違いから、西洋占星術では知り得なかったあなたの隠された本質を深く見ていくことができます。今まで鑑定や講座をする中で多くの方々を見ていますが、１２星座占いの太陽星座では納得できなかったがインド占星術での太陽星座を知ることで納得できたという方も多くいらっしゃいました。

下の表の右側がサイデリアル星座帯で太陽がどの星座にあるかを示しています。さて、インド占星術でのあなたの太陽星座はどの星座になるでしょうか。

トロピカル星座とサイデリアル星座での太陽星座のズレ

星座	トロピカル星座での太陽星座 （太陽星座占い、西洋占星術）	サイデリアル星座での太陽星座 （インド占星術）
牡　羊　座	3 月 21 日～4 月 19 日	4 月 14 日～5 月 14 日
牡　牛　座	4 月 20 日～5 月 20 日	5 月 15 日～6 月 14 日
双　子　座	5 月 21 日～6 月 21 日	6 月 15 日～7 月 16 日
蟹　　座	6 月 22 日～7 月 22 日	7 月 17 日～8 月 16 日
獅　子　座	7 月 23 日～8 月 22 日	8 月 17 日～9 月 16 日
乙　女　座	8 月 23 日～9 月 22 日	9 月 17 日～10 月 17 日
天　秤　座	9 月 23 日～10 月 23 日	10 月 18 日～11 月 15 日
蠍　　座	10 月 24 日～11 月 21 日	11 月 16 日～12 月 15 日
射　手　座	11 月 22 日～12 月 21 日	12 月 16 日～1 月 14 日
山　羊　座	12 月 22 日～1 月 19 日	1 月 15 日～2 月 12 日
水　瓶　座	1 月 20 日～2 月 18 日	2 月 13 日～3 月 14 日
魚　　座	2 月 19 日～3 月 20 日	3 月 15 日～4 月 13 日

　えええ～違う。でも納得！という人も、えええ～違う、今までの方があっているという方もいるでしょう。

　ホロスコープを見るのは実際にはそんなに単純ではないのでみんながみんなインド占星術の太陽星座が納得できるとは限りません。しかし、きっと総合的に見ていくことができるようになれば、インド占星術はあなたの性質を極めてよく表している様子がわかるでしょう。

1-3 あなたのホロスコープ作成方法

　それではまず、あなたのホロスコープを作成してみましょう。

1．インド占星術でホロスコープを見るために必要な情報

　インド占星術で運命を見るためには２つの情報が必要になります。それは出生の生年月日と時刻、出生地の緯度と経度です。つまり、地球上のどこで、いつ生まれたかを特定することで、生まれた瞬間の空が、どんな星の配置をしていたかを知るということです。

2．インド占星術ソフト Junior Jyotish でのホロスコープの出し方

　インド占星術のフリーソフト「Junior Jyotish（以下、ジュニア・ジョーティッシュ）」は以下のサイトから手に入れることができます。

　ジョーティッシュ・ツールズ　http://jyotishtools.com/

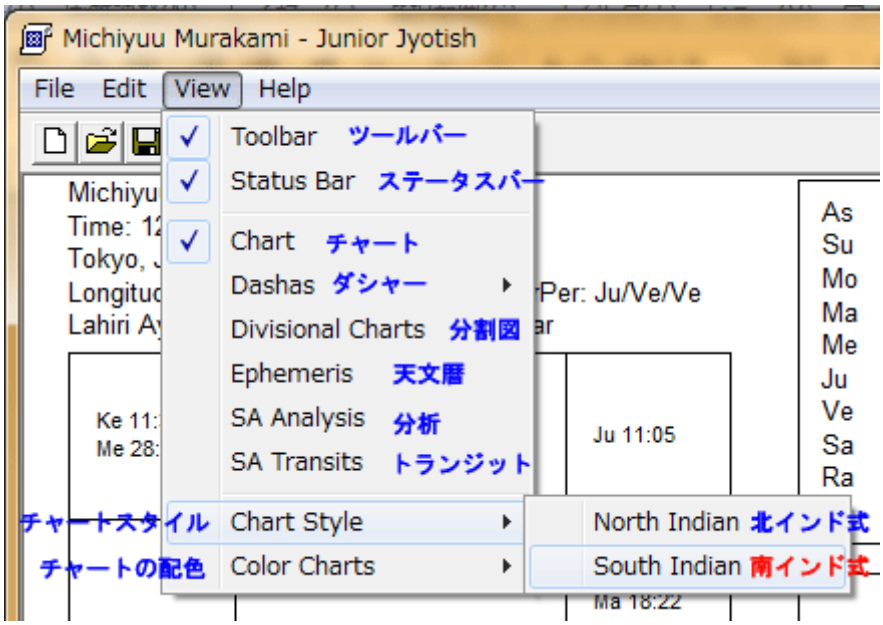
ここでは無料のインド占星術ホロスコープ作成ソフト、ジュニア・ジョーティッシュでのホロスコープの出し方をご紹介します。

Windows でない方は以下のページでも無料でインド占星術のホロスコープが作成できます。

http://www.jyotishtools.com/extras/ohoro/

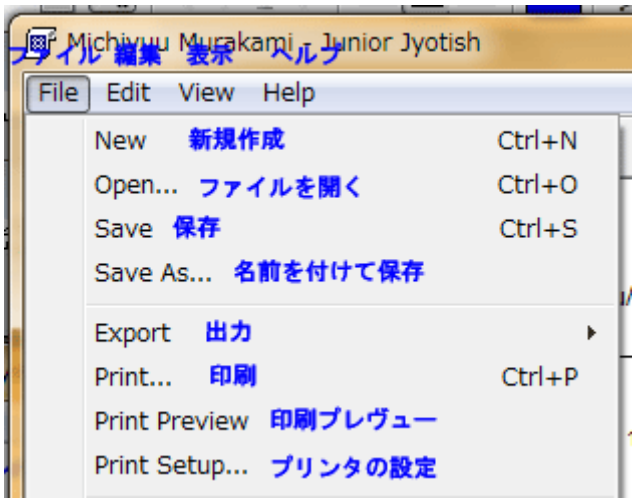
1）ホロスコープ表示方式の設定

本サイトではホロスコープを南インド方式で見ています。

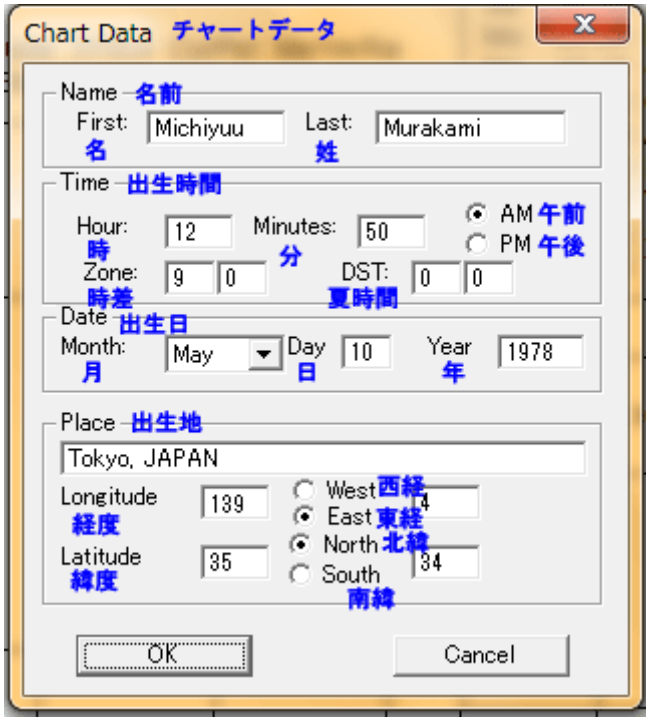


メニューより　[View]→[Chart Style]→[South Indian]　を選び設定して下さい。

2）ホロスコープの作成方法



[File ファイル]メニューより[New 新規作成]を選択します。



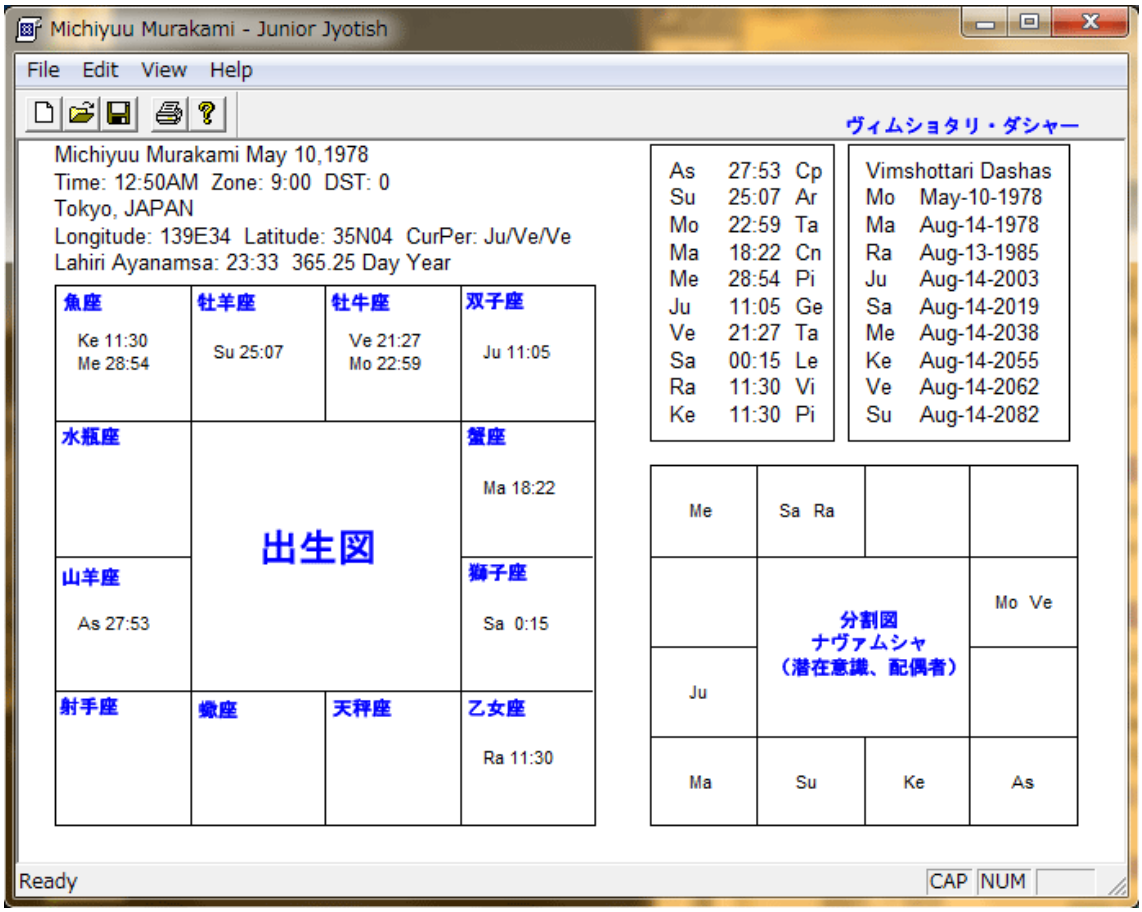
次にホロスコープデータの入力画面が表示されます。名前、出生時間、生年月日、出生地の出生データを入力します。出生地の緯度経度情報は google の Geocording（http://www.geocoding.jp/）というサービスで検索できます。

※ 出生時間の Zone はグリニッジ天文時からの時差を入力します。日本は９時間です。

※ DST は夏時間です。日本では 1948～1951 年までの 3 年間に生まれた人以外には入力の必要はありません。この期間に生まれた方は「Wikipedia 夏時刻法」をご参照ください。

[OK]ボタンをクリックするとホロスコープが作成されます。

3）作成されたホロスコープ



この図は南インド式のホロスコープです。左側が出生図、右側が第９分割図、通称ナヴァムシャと呼ばれるものです。

出生図には各惑星や感受点が何座の何度何分にあるかが表示されています。

1-4 ホロスコープの見方

このページではホロスコープの見方についてごく簡単に基礎的なことを解説します。

ホロスコープとは本人が生まれた瞬間の天体惑星配置を平面上に投影したものです。地球は自転し、太陽の周りを公転し、天空の惑星たちは常に動いています。

そのため、地球上のいつ（生年月日と時刻）、どこ（地球上の緯度と経度）で生まれたかによって、その人特有のホロスコープができます。すべては時々刻々と変化しており、同

じ誕生日であっても同じホロスコープになることにはなりません。

ホロスコープはチャート（ネイタル・チャート）や出生図ともいいます。インド占星術ではクンダリー、ラーシと呼んでいます。

ホロスコープは左上から２番目の四角が牡羊座と固定になっています。それから時計回りに１２星座が並び、一番左上の四角が魚座となります。

惑星の名前は英語の頭文字または惑星記号で表記されています。

表記	As	Su	Mo	Me	Ve	Ma	Ju	Sa	Ra	Ke	Ur	Ne	Pl
名称	アセンダント（上昇点）	太陽	月	水星	金星	火星	木星	土星	ラーフ	ケートゥ	天王星	海王星	冥王星
記号		☉	☾	☿	♀	♂	♃	♄	☊	☋	♅	♆	♇

※　アセンダントとは生まれた瞬間の東の地平線と黄道が交わるポイントです。

※　ラーフとケートゥは天空上で太陽の軌道（黄道）と月の軌道（白道）が交差する場所を指します。天文学的にはノースノード、サウスノードと呼びます。

１２星座の位置と惑星の名前の省略記号はとても重要なので占星術を深めたいと思っている方はぜひ覚えてください。

1-5 ホロスコープを読む前の下準備

ここから先に進む前にこの講座をわかりやすいものにするための資料を用意しました。

資料は本テキストの最後の５ページにつけております。そちらを印刷してご利用ください。
この資料は次のような構成になっています。

１枚目：あなたのホロスコープの書き込む空のシートです。自分のホロスコープにあるそれぞれの惑星をこのシートに書き写して見てみましょう。このシートはそれぞれの枠が何座であり、その星座の属性がどんなものかひと目でわかるようになっています。

２枚目：あなたの性質に大きな影響を及ぼす惑星が何座に位置して、どんな属性を帯びているのか書き込むシートになっています。主要な惑星がどんな属性を持っているか見ることによって全体的にどんな傾向があるホロスコープなのかを見られるシートです。

３枚目：それぞれの星座の属性、陰陽と火地風水の意味が書いてある一覧表です。

４枚目：１２星座の意味の一覧表です。

５枚目：惑星の意味の一覧表です。

これ以降はこの資料を参考にしながら学んでいきます。

エクササイズ　１

まず、1 枚目の空シートにジュニア・ジョーティッシュで作成したホロスコープを書き写してみましょう。惑星の名前は英語の頭文字がわかりづらければ、日本語に置き換えて書き込んでみましょう。Mo→月、Me→水星、というように。

エクササイズ　２

今書き写したホロスコープを見て 2 枚目のシートに、それぞれの惑星がどの星座にあり、どんな属性を帯びているのか書き出してみましょう。

例えば、スティーブ・ジョブズのホロスコープでは以下のようになります。

Mo 14:30	Ma 05:51		Ke 10:10 JuR 27:16
Su 12:30			UrR 00:53
MeR 21:07			PlR 02:05 As 29:03
Ve 27:56 Ra 10:10		NeR 04:48 Sa 27:55	

	アセンダント	ラグナの支配星	月	太陽
星座	獅子座	水瓶座	魚座	水瓶座
陰陽	陽	陽	陰	陽
エレメント	火	風	水	風
支配惑星	太陽	土星	木星	土星
同じ星座にある惑星	（冥王星）	なし	なし	なし

1 枚目のシートを見て、アセンダントや惑星の入っている枠内に書いてある属性を 2 枚目のシートに書き出していきましょう。アセンダント、月、太陽は書き写すだけで OK ですね。

支配星について、それぞれの星座には支配星というその星座を担当する惑星が割り当てられています。例えば、天秤座なら金星、魚座なら木星というふうに割り当てられています。その割り当てられている惑星は 4 枚目のシートに記載しましたので参照にしてください。左から２列目に支配星が書いてあります。

さて、この中でラグナの支配星という列が出てきます。これについて簡単に解説します。ラグナとはインドの言葉でアセンダントの名称です。

ラグナの支配星とは、アセンダントがある星座を担当している惑星のことになります。これがスティーブ・ジョブズの場合は獅子座にアセンダントがあるので、その支配星は太陽となります。つまり、ラグナの支配星は太陽となります。

つまりラグナの支配星の列はラグナの支配星である太陽がどの星座に入っているかということ、どんなエレメントの星座にいるのかということを書きだすということです。

２ あなたの隠された本質を知る

2-1 あなたの本質を知るアセンダント、月、太陽

ホロスコープを読む下準備はできましたでしょうか？　下準備をしっかりしてから次に読み進めていってくださいね。

さて、ここからはホロスコープの実際的な読み方に入っていきたいと思います。

ホロスコープを見て自分のことを知りたいと思ったらどこを見ていけばいいのでしょうか？

簡単にその人の性格や性質、才能を読み取るために重要なポイントは３つあります。それはアセンダント、月、太陽です。この３つがある星座を見ることによって、あなたの性質がわかります。

１．アセンダントの星座が意味するもの

最も重要なのはアセンダントがある星座です。アセンダントとは生まれた時に東の地平線上にある点を天空上に延長していった点です。日本語では上昇点と表現されます。

アセンダントのある星座はその人の性格や性質、能力を最もよく表している星座になります。これはおよそ２時間毎に一つの星座を移動していくので同じ誕生日の人であっても違う星座になります。このアセンダントにその人固有の性質が最もよく現れます。

あなたのホロスコープを確認してみてください。As と表記されている所があなたのアセンダントです。その星座はなんでしょうか。

２．月の星座の意味するもの

月は心や感情、無意識を表します。月のある星座を見ることで、あなたが無意識に求めるもの安心するもの、無意識の振る舞いがわかります。親しい友達に見せる、自分の性質が月の星座に現れてきます。さて、あなたの月の星座はなんでしょうか？

３．太陽の星座の意味するもの

太陽の星座は社会性を表します。太陽のある星座を見ることで、社会の中でどう振る舞うか、仕事でどんな性質を示すかがわかります。

それではここからは具体的に、iPhone や iPad で有名なアップルの創業者であるスティーブ・ジョブズのホロスコープで見てみましょう。

アセンダントは獅子座にあります。獅子座は生まれながらの王様の星座です。現代では経営者も示しています。そして人々を楽しませるエンターテイナーの星座でもあります。アップルの製品は実用性だけでなく、美しさや楽しめることも追求しています。これは獅子座の質から来ています。

月は魚座に入っています。魚座は芸術家の星座です。芸術家やスピリチュアルな人の多くが魚座や海王星（西洋占星術では魚座の支配星としている）と関係しています。魚座の

人は想像力に溢れ、常に心は想像の世界にいっています。だから、魚座の人はアニメや映画が大好きです。

ジョブズはディズニーの個人筆頭株主（持株率約 7%）であると同時に、ディズニーの役員に就いていました。それはこの魚座の性質からそういったことが心から好きだったのだと思います。

太陽は水瓶座に入っています。水瓶座は独創性豊かで最先端テクノロジーを扱う事を得意とする星座です。破天荒な性格もこの水瓶座の性質から来ています。太陽はその人の生き方や仕事と密接に関係しています。この太陽の星座の性質からコンピュータを扱う仕事を選んだのでしょう。

また、スティーブ・ジョブズは禅やインド哲学などに深く傾倒するとても精神的な人でした。それはこの魚座に入った月と水瓶座に入った太陽から来ているのでしょう。魚座は無私の愛と宇宙とツナガル性質を持ち、水瓶座は自由・平等・博愛の精神を表しています。

2-2 コンジャンクションする惑星の影響

アセンダントの星座、月の星座、太陽の星座が今ひとつピンとこなかったという方もいるでしょう。その原因を明らかにするために、更に他の要素も見ていってみましょう。

アセンダントと同じ星座にもし他の惑星が入っていたら、その人はその惑星の影響も受けます。例えば、アセンダントと一緒に木星が入っていたとしたら、あなたの性質は大らかで楽天的、誠実、前向き、道徳的な人になるでしょう。

<table>
<tr><td></td><td>NeR 11:23</td><td>PlR 01:35</td><td></td></tr>
<tr><td>Ra 25:59
Sa 09:15</td><td colspan="2" rowspan="2"> </td><td>Mo 27:40</td></tr>
<tr><td></td><td>Ur 02:23
Ke 25:59</td></tr>
<tr><td></td><td>As 11:18
Ju 15:01</td><td>Me 10:13
Su 24:46</td><td>Ve 13:29
Ma 24:34</td></tr>
</table>

惑星と惑星、アセンダントと惑星が同じ星座に入っていることをコンジャンクションまたは同室するというふうに表現します。

例えば、野口英世のホロスコープを見てみましょう。アセンダントはさそり座です。そうするとさそり座の粘り強い、不屈の闘志があらわれます。それに加えて木星が同室することにより善良で道徳的、慈悲深い性質が現れてきます。

さらに月は蟹座にあり、これもまた愛情深い性質を持っていることを示しています。

同じ星座に一緒にいる惑星の度数が近ければ近いほど、性質や性格への影響は強くなります。もし、1 度や 2 度で極めて近い位置にある場合はその星座の影響より、アセンダント

の近くにいる惑星の性質の方が強いと感じるかもしれません。

これはアセンダントだけではなく、月や太陽についても同様です。

例えばもし、あなたの月が土星と一緒にいるなら、自分に対して否定的になったり、自信がないという傾向が出てきます。良く出れば真面目な気質、完璧主義、努力家で信頼出来る人になります。自ら、土星の否定的な側面を乗り越えてようとしないと少しうつ気味な傾向が現れてきます。

次は、マザー・テレサのホロスコープを例に見ていきましょう。彼女のアセンダントにはケートゥが入り、禁欲的な修行者としての特徴が現れています。

また、月を見ると土星が一緒の星座に在住し、真面目で努力家の気質も加わります。ただ、牡羊座はとてもアクティブな星座なので土星の否定的な面は出づらいかもしれません。

さらに、太陽は獅子座にあり、リーダーとしての資質がうかがえます。そこに火星がコンジャンクションすることで更にエネルギッシュさ、行動力、情熱が高まり、リーダーとしての性質を高めています。

	SaR 13:56 Mo 25:56	Ra 00:10	Pl 05:08 Ne 28:00
			Ve 16:16
			Su 09:47 Ma 20:24
UrR 29:10	Ke 00:10 As 29:56		Me 06:34 Ju 21:12

2-3 アセンダント支配星の星座

今まで、性格を見る様々な要素を見て来ましたが、もう一つ重要なポイントがあるのでそれもここで紹介したいと思います。

アセンダントの星座の支配星が在住する星座がその人の性格的特徴をよく表しています。アセンダントの星座の性質を表面的な性格とすれば、アセンダントの星座の支配星が在住する星座の性質がその人の本質のように感じます。

さて、それではアセンダントの星座の支配星とはなんでしょう。すべての星座にはその星座を支配する惑星（以下、支配星）というものが存在します。それぞれの星座はその支配星の性質を強く持っています。

それぞれの星座の支配星は何かというと次のようになります。

魚座 木星	牡羊座 火星	牡牛座 金星	双子座 水星
水瓶座 土星	支配星座		蟹座 月
山羊座 土星			獅子座 太陽
射手座 木星	蠍座 火星	天秤座 金星	乙女座 水星

例えば、次のホロスコープはイチローのホロスコープです。

彼のアセンダント星座の支配星は火星です。その支配星は牡羊座に在住しています。だから、彼の本質は闘士あふれる牡羊座ということになります。牡羊座は負けず嫌いで戦いや勝負を好み、常にナンバー１でありたい、パイオニアでありたいという人です。スポーツをする人や新規開拓の分野、起業家には最適な星座の一つになります。

	MaR 09:08		Ke 07:19 SaR 11:14
Ju 09:40			Mo 14:08
Ra 07:19	As 06:35 Ne 12:17 Ve 20:40	Ur 00:15 Su 04:56 Me 29:10	Pl 11:42

2-4 星座の陰陽

１２星座は大きく分けると陰と陽の２つに分類されます。

陽	陰
男性的	女性的
活動的	受動的
積極的	消極的
外向的	内向的
表現する	受け入れる
論理的	直感的
指導的	従順
自己表現	内省的
優勢	抑圧的

魚座 陰	牡羊座 陽	牡牛座 陰	双子座 陽
水瓶座 陽			蟹座 陰
山羊座 陰			獅子座 陽
射手座 陽	蠍座 陰	天秤座 陽	乙女座 陰

陽の星座は男性星座とも呼ばれます。陽の性質とは男性的な性質を表しています。積極的で、外向的、行動力、外に向かうエネルギーが強いことを表しています。それに対して、陰の星座は女性星座とも呼ばれます。陰の性質は内向的で、消極的、従順で、内に向かうエネルギーが強いことを表しています。

もし、アセンダント、月、太陽、１室の支配星がどちらかの性質に偏っていれば、その傾向が顕著に現れてきます。

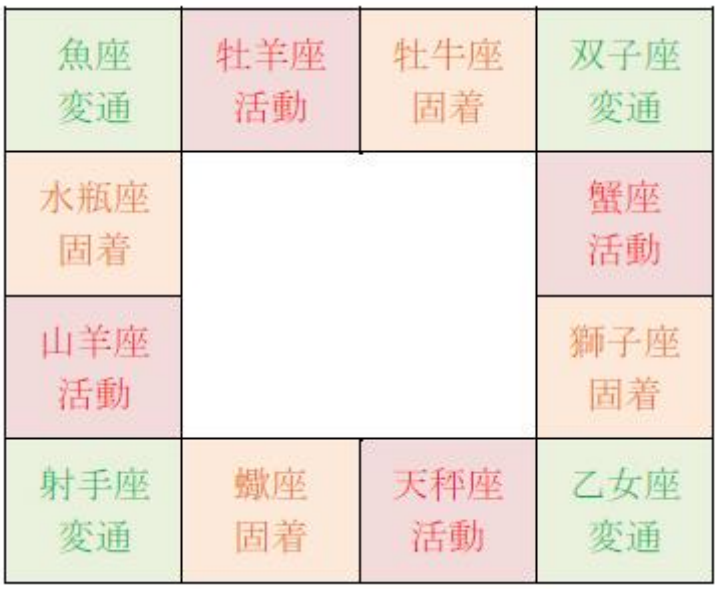
	As 22:44	Sa 25:20	Ve 16:42
			Ke 02:12 Me 17:00
Ra 02:12			Su 02:11 Ma 08:44
JuR 05:04	Ne 09:00 Mo 18:32		Pl 07:04 Ur 22:06

例えば、左のホロスコープは SMAP の中居さんのものです。

アセンダント、太陽、１室の支配星の火星の３つが陽の星座に入り、月だけが陰の星座に入っています。これはとても男性的な性質が強いことを表しています。ちなみに火星も陽の惑星で太陽とコンジャンクションし、より男性的な性質が顕著であることを示しています。

2-5 星座の活動性

１２星座は活動、固着、変通という３つの星座に分類することができます。惑星がいずれかの星座に偏っている場合はその傾向が顕著に現れてきます。

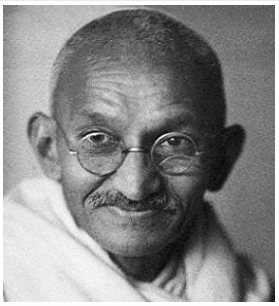


	上手な使い方	下手な使い方
活動	生み出す、始める、行動する、チャレンジする、創始する、指揮する、進取の気性に富む、目的意識がある	始めるが完了しない、我慢出来ない、活動し過ぎる、能力以上に手を出す、強引過ぎる、不満が多い
固着	一貫性がある、安定させる、維持する、仕上げる、落ち着かせる、保持する、保存する、集中する、力強い、根気がある、持続性がある	頑固、柔軟性がない、変化に抵抗する、惰性的、習慣に縛られる、過度に保持する
変通	柔軟、順応する、融通がきく、調整できる、結びつける、適合させる、多芸多才	気まぐれ、ばらばら、焦点が定まらない、拡散した、一貫性がない、優柔不断、落ち着かない、表面的、心配しやすい、混乱

右のホロスコープはインド独立の指導者マハトマ・ガンジーのものです。

インド占星術で使う９惑星とアセンダントの内の８つ（アセンダント、水星、金星、火星、水星、木星、月、ラーフ、ケートゥ）が活動星座に入っています。

圧倒的に活動性の性質は強いために、人並み外れた行動力とチャレンジ精神、新しいものを生み出す力があったのでしょう。インド独立のために生涯をかけて活動できたのは、この活動性の強さのためだったのかもしれません。

NeR 26:22	PlR 25:37 JuR 28:08		Ur 29:39
			Ra 13:39 Mo 28:14
Ke 13:39			
	Sa 20:19	As 11:19 Me 11:44 Ve 24:25 Ma 26:22	Su 16:54

2-6 星座のエレメント

１２星座は火地風水という４つのエレメントにも分類することができます。この性質への惑星の偏りも顕著に現れてくるのでとても重要です。

魚座 水	牡羊座 火	牡牛座 地	双子座 風
水瓶座 風			蟹座 水
山羊座 地			獅子座 火
射手座 火	蠍座 水	天秤座 風	乙女座 地

陰　陽		エ　レ　メ　ン　ト		星座
陽	男性的、活動的 自己表現 優勢、外向的	火	情熱的、理想主義、直感、活動的、創造力、インスピレーション、独立心、自尊心、正義感、勇敢、寛大、大胆、積極的、自信家、攻撃的、短気	牡羊座 獅子座 射手座
		風	思考、理性的、知識、知性的、洞察力、論理的、計画性、革新的、陽気、社交的、コミュニケーション、直観力、客観的、気まぐれ	双子座 天秤座 水瓶座
陰	女性的、受動的 内省的、抑圧的 従順、内向的	地	現実的、物質的、感覚的、実務的、実践的、堅実な経済観念、忍耐、のんびり、落ち着いている、頑固、実用性、安定	牡牛座 乙女座 山羊座
		水	感覚的、情緒的、感受性、繊細、想像力、敏感、内向的、穏やか、内面の感情は激しい、霊感	蟹座 蠍座 魚座

再び、中居さんを例に見てみましょう。彼の場合は、アセンダント、太陽、１室の支配星（火星）が火の星座に在住しています。陽の星座に集中しているだけでなく、火の星座に極端に集中しています。そして、太陽も火星も火の惑星です。火の惑星が火の星座に入り、火の惑星同士でコンジャンクションしているのでとても強力です。

彼は極めて強い火の性質をもっているので、非常にエネルギッシュで活動的、創造的、先頭を進む、勇敢なリーダーとして資質が強く現れています。

４．１２星座の性質を決めるもの

１２星座の性質は基本的にはこの陰陽、活動性、エレメント、そして、支配惑星の性質をトータルに考えることで導き出せるようになっています。そして、この要素を総合的に結びつけることで星座の性質を導きだすことが理解できると１２星座への理解は飛躍的に深まるでしょう。

例えば、天秤座を例に考えてみましょう。天秤座は陽性の星座でしかも活動星座です。ですから、社交的な性質が高まります。そして、風の性質を持っていることから知性的で客観的な見方ができます。そして、金星が支配する星座なので芸術性、美しさに対する感性、こだわりがあります。金星は愛の惑星でもあるので、コミュニケーション能力のある風の性質と相まってとても人当たりのよい性質が現れてきます。

これに対して、同じ金星支配の星座でも牡牛座は性質が異なってきます。地の星座ですので現実的で物質的、そのため、牡牛座の美に対するセンスは物質的な目に見える形のものに強く現れてきます。陰の星座なので陽の天秤座より内向的な性質になります。そして、固着星座で、地の星座なので一貫性があります。見方によっては頑固な性質とも捉えられ

ます。地の星座なのでゆっくりとマイペースな性質が強くなります。

このように１２星座の性質を理解すると様々な応用ができるようになってきます。あなたもそれぞれの星座の性質を陰陽、活動性、火地風水、支配惑星から、どう表わされるのか導きだしていってみましょう。

2-7 ホロスコープ全体を眺めてみる

今までそれぞれ個別の要素をみてきました。最後にホロスコープ全体を総合的にみることを説明していきましょう。

インド占星術でホロスコープを読むために一番大切なことは個々の情報を合わせて、いかに総合的に読み解いていくかということです。総合的に読み解くことによって、はじめて人間と言うものを深く理解することができるようになります。

今までのこの本で説明してきたことだけでも多くの情報を読み取ることができます。

それでは、総合的な読み解き方を、織田裕二さんを例に簡単に見ていきましょう。

<table>
<tr><td>Sa 12:15</td><td>Ra 03:19
Mo 20:18</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2" rowspan="2"> </td><td></td></tr>
<tr><td>Ma 15:41</td><td>Ju 12:18
As 26:39
Pl 29:24</td></tr>
<tr><td></td><td>Ne 01:38
Me 18:59
Su 27:29</td><td>Ke 03:19
Ve 13:46</td><td>Ur 05:35</td></tr>
</table>

	アセンダント	ラグナの支配星	月	太陽
星座	獅子座	蠍座	牡羊座	蠍座
陰陽	陽	陰	陽	陰
エレメント	火	水	火	水
支配惑星	太陽	火星	火星	火星
同じ星座にある惑星	木星 冥王星	海王星 水星	ラーフ	海王星 水星

彼のホロスコープを見ると芸能人に典型的に多い獅子座がアセンダントになっています。獅子座は派手で目立つことを好み、人々を楽しませたいというエンターテイナーな特質をもっています。また、獅子座は堂々としてものおじしない性質をもっています。そんなアセンダントの性質から俳優やミュージシャンに向いていることがわかります。

また、火の星座にアセンダント、月が在住し、火の惑星である木星がアセンダントに在住しています。月と一緒にいるラーフはその星座の性質をより激しくします。火の性質が強いことから彼はとても情熱的でエネルギッシュな人だということがわかります。

また、プライベートについては明かさない秘密主義的な性質は太陽（1 室の支配星でもある）が秘密主義になる蠍座に在住しているためです。

踊る大捜査線で刑事役という役柄は彼のホロスコープと極めて合致します。アセンダントの獅子座は正義感や権力を表します。また、アセンダントに入る木星は道徳や善悪の判断をする智慧の惑星で獅子座の正義感を更に強めています。

蠍座は地道な調査や探求をする性質を表し、探偵に向いた気質で刑事にぴったりです。刑事として犯人と戦うというのは月、太陽、1 室の支配星が戦いを表す火星の星座に在住していることで現れています。

このように彼が「踊る大捜査線」の刑事役で大ヒットしたのは彼の生来の気質と極めて近いものだったので本当にはまり役だったからなのかなと思います。

３ 人生のテーマを読み解く

3-1 あなたの人生のテーマは読み解く

ここでは、あなたの人生のテーマは何かということを見て行きます。

そのために最初にハウスについて説明します。インド占星術にはハウスという概念があります。このハウスはアセンダントのある星座を第 1 室とし、時計回りに隣の星座を第 2 室、その隣を第 3 室というようにハウスは割り当ててられます。全部で 12 のハウスに分かれます。

次のホロスコープはイチローのホロスコープです。アセンダントのある蠍座が第 1 室となります。時計回りでその隣の射手座が第 2 室、山羊座が第 3 室、水瓶座が第 4 室・・・・・、天秤座が第 12 室となります。

※ 第 1 室を第 1 ハウスという呼び方も一般的にします。

このハウスはハウスごとに特有のテーマを持っています。第 1 室であれば、肉体である身体、基本的な性質、能力、家系、家柄、健康などです。それぞれのハウスのテーマは次ページの表のようになっています。

ハウス	キーワード
１室	自己実現、自分自身へ意識が向かう、身体と健康に気を使う、家系、出身地
２室	話すこと、講演、食べること、収入、家族、家業、同居する家族、シェアメイト
３室	努力、趣味、自己表現、トレーニング、小旅行、音楽、ダンス、芸術、友人、交流
４室	家庭、家族、土地、家、不動産、農業、乗り物、コミュニティ、アシュラム（修業の場）
５室	創造力を働かせる、執筆、芸術、子供、恋愛、自己実現、自己啓発、学習、宗教的実践
６室	仕事、奉仕、競争、試験、選挙、労働、努力、健康と病気、事故、ケガ、争い
７室	対人関係、恋愛、結婚、夫婦関係、外国との関わり、社会的名声
８室	ヨガ、瞑想、心理学、オカルト、内省、研究、突然の出来事、成長、逆境を乗り越える、トラブル、困難、遺産相続
９室	高度な知識を学ぶ、聖地巡礼、倫理、道徳、瞑想、師匠、メンター、慈善、神やグルへの献身、外国へ行く、宗教、信仰、高徳な行い
１０室	仕事、社会的使命、ライフワーク、社会的行動、社会的な立場の向上、天職、天命
１１室	夢の実現、人との交流、願望成就、成功、名声、収入アップ、社会的な高い評価、兄姉
１２室	手放す、心を解放、損失、スピリチュアル、瞑想、ヨガ、癒し、寄付・お布施、出費、神秘的な世界への関心、アンダーグラウンド、トラウマの解消、出家、隠遁、海外、移住、入院

人生のテーマを見るには、いくつかのポイントがあります。

1. アセンダントの星座の支配星が在住するハウス

一つはアセンダントの星座の支配星が在住するハウスのテーマを見ることです。これは人生で最も重要なテーマの一つになります。第 8 室に入れば、研究することやオカルト的な知識に関心が向かいます。

2. 月の在住するハウス

月は心を表します。そのため、月が在住するハウスは、あなたが心から安らぎを得るハウスを意味します。例えば、第 5 室に月が入っている人はクリエティブなことをすることや子供と関わることが心の安らぎになります。

3. 太陽の在住するハウス

太陽は魂や自我を表します。太陽の入っているハウスは人生の目的を表します。例えば、太陽が第 4 室に入れば、家が仕事場になったり、大地に根ざしたことをしたり、家族やコ

ミュニティが大切になったりします。

4. ラーフの在住するハウス

ラーフは飽くなき貪欲な欲望を表します。ラーフがあるハウスのテーマは貪欲な欲望を表すため、食べても食べても満足できない。追い求め続けるテーマを表します。

例えば、仕事のハウスである第 6 室や第 10 室に太陽が入っている場合は、働き始めると仕事中毒かのように働きまくります。第 9 室に入っている人は精神的な成長のために精神的な知識を追い求める傾向があったりします。

実例、イチロー

イチローを実例に見てみましょう。

第 1 室の支配星である火星は牡羊座の第 6 室に入っています。第 6 室は争いのハウスです。戦いを表す火星が入ると特にその傾向が強まります。イチローの場合は争いのハウスである第 6 室をスポーツという勝負の世界で良い形で発揮しています。

心の安らぎや心から求めるテーマを表す月は第 10 室の獅子座に入っています。イチローにとって、仕事をして社会的な評価を得ることが人生で重要なテーマなのでしょう。

そして、太陽は天秤座の第 12 室に入っています。第 12 室は海外と関わること、海外移住のハウスです。太陽は仕事も表します。ですから、海外で仕事をすることがイチローのテーマになっているのでしょう。

最後はラーフ。ラーフがスピーチや飲食を表す第 2 室に入っています。ラーフが第 2 室に入っている人は話好きです。また、食生活が偏食気味になったりします。

第 2 室は財産の蓄積のハウスでもあるので資産運用にも関心が向かうことを示しています。

さて、あなたのホロスコープはどうなっているでしょう。ハウスのテーマは様々です。入っている惑星やその人の性質によっても、どのテーマが出てくるか変わります。また、他の惑星が影響を与えることによって、様々に変化し、読み方がそう単純でない場合もあります。

それでも、これを単純にでも読み解いて知ることで人生をどう生きるか参考になると思うので自分のホロスコープでもぜひ、確認してみてください。

3-2 あなたの人生の幸運はどこにあるのか

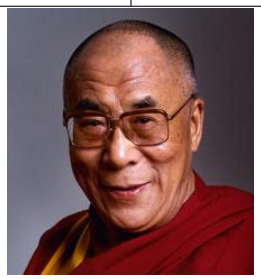
あなたの人生で幸運のテーマを読み解くにはどう見ていくのでしょう。それは大吉星である、木星と金星のあるハウスを見ることです。

木星は幸運の惑星です。今生でどんなテーマに恵まれるかは木星のあるハウスのテーマになります。

もし、木星が 7 室に在住すれば、パートナー運に恵まれます。それは木星が示す人格、

道徳的で精神的で、尊敬できるパートナーを表します。もし、5 室に入れば知性や創造力に恵まれます。木星がどこにハウス入るかは人生でどんなことに幸運があるかを見る目安になります。

また、金星が入っているハウスも恵まれます。金星は物質的な豊かさや美しさを表します。例えば、金星が 1 室に入る人は容姿に恵まれ、愛情のある調和的で人当たりのいい人になります。10 室に入れば、仕事運や上司運がよくなります。

	Ur 12:00		Me 02:33 As 17:01 Su 19:57 Ke 29:03
SaR 17:05			Pl 02:18
			Ve 05:16 Mo 16:47 Ne 19:19
Ra 29:03		JuR 20:30	Ma 25:18

実例、ダライ・ラマ 14 世

それでは、ダライ・ラマ 14 世のホロスコープを見てみましょう。

ダライ・ラマ 14 世は 5 室に木星が入り、知性面でとても恵まれています。5 室はその人の考え方や創造性を表します。木星は道徳性や精神性を表す惑星でもあるのでそういった精神的な考えをできる人であることを表しています。

実例、小室哲哉

次に小室哲哉のホロスコープを見てみましょう。

彼のホロスコープでは金星が 7 室にあります。これは美しいパートナーに恵まれることを意味しています。しかし、異性関係がうまくいかないのは、火星が牡羊座から 8 番目のアスペクトをしているからです。火星の影響があるとパートナーとの間に争いが起きやすくなります。

Ke 28:18	MaR 26:50	Mo 21:25 As 22:09	
			UrR 23:04
			Pl 10:55
Sa 02:08 Me 01:44	Su 11:17 Ve 15:12	Ne 12:18 Ju 23:41	Ra 28:18

さて、ご自分のホロスコープで木星と金星のあるハウスをチェックしてみましょう。色々な影響があるので必ずしも恵まれていると感じないかもしれません。それでも、どちらかの吉星が入っている場合は必ず、どこかに恵まれた面があるはずです。

その恵まれた面を見つけて生かして、感謝して暮らすと人生がより良いものに感じられるでしょう。

４ 時期予測システム”ヴィムショッタリー・ダシャー”

4-1 ヴィムショタリー・ダシャー・システムとは

インド占星術にはヴィムショッタリ(Vimushotarri)・ダシャー(Dasha)・システムというものがあります。これは簡単に表現すると、人生のいつ、どんなことが起こるかを惑星のサイクルで示したものです。

インド占星術には、人生の時期を見る方法であるダシャー・システムが細かく分けると１００以上あるといいます。ヴィムショッタリー・ダシャー（以下、VD）はその中でもダシャーの王様と呼ばれるもので極めて高い精度で人生の出来事、心の変化を読み取ることができます。

よくインド占星術があたると言われるのはこのダシャー・システムの精度の高さに由来します。

インド占星術でホロスコープを作成すると、このヴィムショッタリー・ダシャーが出てきます。

惑星	期間
ケートゥ	7 年
金星	20 年
太陽	6 年
月	10 年
火星	7 年
ラーフ	18 年
木星	16 年
土星	19 年
水星	17 年

ホロスコープの惑星配置から読み取った意味は人生においてすべて平等に現象化するわけではありません。ヴィムショタリ・ダシャー・システムはホロスコープに示された事象がいつ現実化するかということを予測できる技法です。

ヴィムショタリ・ダシャーは１２０年を１周期とするサイクルです。出生図中の月の位置を基点として惑星サイクルが展開します。惑星サイクルの順番とそれぞれの惑星に割り当てられる期間は決まっています。その期間は右の表に示されるように惑星によって長いものもあれば短いものもあります。

そして、この期間の合計が１２０年となります。そのため、インド占星術では人の寿命は１２０年だと言われています。

また、ヴィムショタリ・ダシャーは以下の５段階まで細分化されます。

ダシャー	略号	使い方
マハー・ダシャー	MD	MD の支配星は現象の大きな傾向を表す。
アンタル・ダシャー	AD	MD の惑星の示す範囲内でのより細かな傾向を表す。
プラティアンタル・ダシャー	PAD	PAD の支配星は実際に物事が現象化する正確な時期を表す。
スークシュマ・ダシャー		数週間単位で正確な時期を表す。
プラーナ・ダシャー		数日単位で正確な時期を表す。

最も長い１０年単位の周期をマハー・ダシャーと言います。人生の大きな流れ、大運を見るのに使用します。次の数年単位の周期をアンタル・ダシャーといいます。アンタル・ダシャーの長さはマハー・ダシャーと同じ順番と比率でそれぞれの惑星サイクルを更に細分化したものです。アンタル・ダシャーは最も長いもので３年程度、数年単位の中期的な

流れをみます。

更に数ヶ月単位の周期でみるのをプラティアンタル・ダシャーと呼びます。３段階目のプラティアンタル・ダシャーまで見るのには出生時刻が分単位で正確であることが必要です。実践的に使うことができるのはプラティアンタル・ダシャーまでです。

しかし、インド占星術では更に短い周期で見ることができます。 次の周期にあたるのがスークシュマ・ダシャーです。これは数週間単位でものごと見るのに使います。更にその下がプラーナ・ダシャーです。これは数日単位の現象を見るのに使います。ここまでの毎日の変化を見るためには出生時刻を分単位秒単位で時刻修正をすることが必要になってきます。これを活用するには高度な時刻修正のスキルが必要です。

4-2 ヴィムショッタリー・ダシャーの簡単な読み解き方

ヴィムショッタリー・ダシャー・システムについて更に具体的に見て行きましょう。

それぞれの惑星サイクルには以下のような意味があります。

惑星	象意
ケートゥ	内省する、浄化、手放す、内面を見つめる、精神的な生活、自己放棄、純粋さを求める、禁欲、禁欲修行、神秘的な世界の探求、隠遁、別れ、孤独、引きこもり
金星	恋愛、結婚、社交、音楽、芸術、アート、楽しみ、趣味、調和、平和
太陽	人生の目的、自己啓発、使命、仕事、崇高な生き方、精神性、活動的、純粋さ
月	内省、旅行、恋愛、共感、心、感性、家庭、母性愛、想像
火星	情熱、チャレンジ、冒険、エネルギッシュ、活動的、集中、スポーツ、アグレッシブ、怒り、争い
ラーフ	転換期、変化を求める、決断する、人と交流する、活動的、子供の誕生、チャレンジ、自己実現、拡大発展、楽しみ、外国と関わりのあること、現世的、物質的、迷走、暴走、貪欲
木星	守護、幸運、精神性、道徳性、スピリチュアル、哲学、教育、宗教、神事、子供の誕生
土星	安定した生活をする、忍耐力を養う、義務を果たす、現実的に考える、実践的、秩序を大切にする、体系的に考える、抑圧や制限、試練、障害
水星	好奇心、コミュニケーション、書くこと、知識や情報を得る、恋愛、移動、小旅行、学習、教育、商売、知識欲を満たす

大きな運気の流れと転換期

大きな人生の流れや転換期となる時期を知りたければ、マハー・ダシャーのサイクルを見るとわかります。マハー・ダシャーの惑星の期間中はその惑星の意味合いが出てきます。ただ、これはサイクルが長過ぎて、現在進行中のマハー・ダシャーは実感しづらいところがあります。そのマハー・ダシャーが過ぎ去った後になって振り返って見ると、そういっ

た期間だったなと実感することができます。

例えば、15～35 歳の期間に金星期が来ていたとしたら、楽しいこと、異性関係、アート、芸術に関心を持つ時期になります。これが同じような年齢の時期でも、もし、15～31 歳まで、木星期が来ていたとしたら、道徳的なことや精神的なこと、宗教的なことに関心を持つことになるでしょう。

そして、大きな転換期はこの惑星サイクルが切り替わる前後にやってきます。

実例、サッカー選手　中田英寿

具体的な事例として、サッカー選手の中田英寿のホロスコープを見てみましょう。

	Ke 04:49 As 20:50 Ju 27:42		
Ve 25:24 Mo 10:25			SaR 20:48
Su 08:25			
Ma 22:22 Me 14:58	Ne 21:47	Ra 04:49 Ur 17:59	PlR 20:38

Ra-Mo	Sat	06-06-1987
Ra-Ma	Mon	12-05-1988
Ju-Ju	Sat	12-23-1989
Ju-Sa	Mon	02-10-1992
Ju-Me	Wed	08-24-1994
Ju-Ke	Fri	11-29-1996
Ju-Ve	Tue	11-04-1997
Ju-Su	Wed	07-05-2000
Ju-Mo	Tue	04-24-2001
Ju-Ma	Sat	08-24-2002
Ju-Ra	Wed	07-30-2003
Sa-Sa	Fri	12-23-2005
Sa-Me	Fri	12-26-2008
Sa-Ke	Mon	09-05-2011
Sa-Ve	Sun	10-14-2012
Sa-Su	Mon	12-14-2015
Sa-Mo	Fri	11-25-2016
Sa-Ma	Wed	06-27-2018
Sa-Ra	Mon	08-05-2019
Sa-Ju	Sat	06-11-2022
Me-Me	Mon	12-23-2024

右側がヴィムショッタリー•ダシャーのサイクルです。この表の時期は〇月-〇日-〇年（西暦）の順番で表示されています。例えば、マハー・ダシャー木星期は 1989 年 12 月から始まり、次のマハー・ダシャー土星期の始まる 2005 年 12 月までとなります。そして、今後は 2024 年 12 月にはマハー・ダシャー水星期に切り替わります。

中田にとって、大きな転換期が木星期の始まりの 1989 年前後、土星期の始まりの 2005 年前後、水星期の始まり 2024 年前後にやって来ることが示されています。

さて、詳しく見て行きましょう。木星期の間、彼は何をしていたでしょうか。彼はプロのサッカー選手として活躍していました。それは木星が牡羊座にあることから見て取れます。牡羊座は競争やスポーツを好み、ナンバー１でありたい、活動的でありたい星座です。

そして、中田は人生の転換期である土星期の始まりに、サッカー選手を引退しています。以下、Wikipedia からの引用ですが、彼が引退を決意し、実際に引退を公式発表した時期にちょうど一致しています。

ドイツW杯をもって日本代表から引退する事は以前から決まっていたが、2005年11月、中田は代表引退と同時に現役引退の意向を所属事務所社長の次原悦子に初めて話した。その後の話し合いで次原は中田の現役引退の意思が固い事を確認し、引退プロジェクトが始動。2、3月には守秘義務契約を交わした上で各スポンサーに報告を行った。 2006年7月3日、自身の公式HP上で現役引退を表明。　（Wikipedia より）

なぜ、土星期になって引退しようと考えたのでしょう。それはマハー・ダシャーの惑星の在住星座が蟹座に切り替わったことが一つの要因です。マハー・ダシャーの惑星が切り替わるとその人の意識も変化します。その星座の意味合いにあった関心の方向に変化します。

それでは、彼はサッカー選手を引退した後に、何をしているのでしょう？

一般財団法人「TAKE ACTION FOUNDATION」を立ち上げ、代表理事に就任。4月には、TAKE ACTION FOUNDATIONの初事業として、中田の郷里である甲府市の信玄公祭りに合わせ、山梨県サッカー協会主催のヴァンフォーレ甲府との親善試合と、TAKE ACTION F.Cのメンバーがコーチとなるサッカー教室が行われた。収益の一部から、アフリカへのサッカーボール2万個の寄付と教育プログラムが実施され、また、甲府市が行うサッカーの機会拡大のための地域活性プロジェクトへ250万円を寄付した。

同月から、フジテレビ「すぽると!」月曜日「マンデーフットボール」に半年間月1回不定期で録画出演した。6月、ローマ時代の元同僚であるヴァンサン・カンデラの引退試合に出場。選手時代と同じ「8」の番号を付けたユニホームでスターティングメンバーとしてスタディオ・オリンピコのピッチに立った。9月、週刊誌『AERA』に日本全国を周る旅について綴るコラムの連載を開始。同月、FIFAとコカ・コーラ共催の「コカ・コーラ FIFAワールドカップトロフィーツアー」のアンバサダーに就任。11月には、これまでのアフリカへの支援活動により、アフリカ各国の大使らが構成する在日本アフリカ外交団から表彰を受けた。（Wikipedia より）

Wikipediaによると、チャリティー活動をしたり、旅をして雑誌に記事を書いたりしています。マハー・ダシャーの土星の入っている星座は蟹座です。蟹座は母性的な愛情のあるとても優しい星座です。その性質から、牡羊座の競争・スポーツの世界から、慈善活動をするように切り替わったのでしょう。旅が好きだったり、想像力豊かで文章を書くのを好むのも蟹座です。

このようにマハー・ダシャーが切り替わるとマハー・ダシャーの惑星の意識とその惑星が在住する星座の意識に切り替わり、そのテーマに関心を持つようになります。

皆さんも自分のホロスコープを見て、検証してみてください。特にアンタル・ダシャー

の変化は実感しやすいと思います。過去の惑星サイクルが切り替わった時の星座と惑星の意味を見てみましょう。きっと人生の変化、意識や心の変化と一致していることでしょう。

５ 人間関係の相性を読む

相性は友人関係、夫婦関係、恋愛関係、親子関係、仕事の人間関係などを理解するのにとても参考になるものです。

5-1 相性の読み方

相性には沢山の読み方があります。ここではインド占星術を使った最も簡単で初歩的な見方をご紹介します。相性はお互いのアセンダント、月、太陽、金星がどの星座に在住しているか、その同じ惑星同士が相対的にどんな位置関係にあるかを見ていきます。

それぞれの惑星は次のような意味合いを持ち、それぞれの相対的な位置関係によって、次ページの表のような意味をもった相性になります。

基本的な性質の読み方

惑星・感受点	省略記号	意味
アセンダント、ラグナ	As	基本的な性質、能力、才能
月	Mo	心、感情、感性、フィーリング
太陽	Su	社会性、仕事
金星	Ve	遊び、楽しみ、恋愛でのふるまい、愛情表現

相性の相対的な位置関係の読み方

実例として、ジョン・レノンとオノ・ヨーコを例に相対的な位置関係とはどのように見るのか見てみましょう。

As 26:39 Ke 17:59	SaR 20:11 JuR 20:39	UrR 02:31	
			Pl 11:09
Mo 10:30			Ve 10:11
		Me 15:31	Ne 02:59 Ma 09:37 Ra 17:59 Su 23:14

Ur 27:37			PlR 28:42
Me 14:57 Ra 14:52 Su 06:27			
Ve 20:51 Sa 16:48			Ke 14:52 NeR 16:09 MaR 22:12 JuR 27:46
	Mo 18:12		As 15:34

アセンダントは正反対の位置にあるので 7-7 の関係性にあります。この相対的な位置関係は、ある人のアセンダントから相性を見る相手のアセンダントが何番目にあるかで数えていきます。アセンダントはどちらから数えても 7 番目に相手のアセンダントがあるので 7-7 の関係になります。月は 3-11、太陽は 6-8、金星も 6-8 の関係性にあると数えます。

相対位置の関係性による相性

相対位置	人間関係	関係性
1-1 〇	自分自身	同じ性質を持っているため、意気投合する似たもの同士です。全く同じ性質を持っているため自分自身の鏡になります。良いところも悪いところも同じです。相性としては良いですが人間的な成長にはあまり結びつきません。
2-12 ×	依存関係	隣り合う星座は全く異なった性質のため、理解し合うことが困難になります。自分から２番目の星座の人に学ぶことが多くあります。これが悪く出ると依存することになります。自分から１２番目の星座に対しては寛容になります。場合によっては依存されることもあります。もし、12 番目の星座になる人が悪意のある人間の場合は隠れた敵になります。
3-11 〇	兄弟姉妹 友人	同じ陰陽の星座のため、気持ちを理解しあいやすいです。信頼しあい、刺激しあえるとても良い調和的な関係になります。自分から 3 番目の星座の人は弟妹のような存在となり、11 番目の星座の人は兄姉のような頼れる存在なります。
4-10 △	母親と 父親	違いが多いためお互いの違いを認め合う努力を必要とします。父親と母親のように、お互いの違いを認め合い役割分担をしていくと良い関係を築くことができます。お互いに未熟で役割分担ができないと緊張や衝突が起きやすい傾向があります。自分から 4 番目の星座の人は母親のような存在、10 番目の星座の人は父親や上司のような存在になります。
5-9 ◎	親子 友人 恋人	お互いが助け合い、協力し合う理想的な関係になります。強い魅力や深い共感、親近感があり、とても調和的です。異性の場合は、共感が強すぎるため衝突が起きず、関係性は深くなりにくいです。自分から５番目の星座に来る人は愛する子供や弟子のような存在です。９番目の星座に来る人は尊敬できる先生や親のような存在です。
6-8 ××	主従関係 敵対 関係	全く異なる性質のためお互いに理解しあうことが困難になります。お互いが未熟だと争いが絶えない関係になります。異性の場合、全く異質であるために魅力を感じて惹き合うこともありますが、突然破局に陥いる可能性があります。異質な存在であるため、相手を認めることができれば、学ぶことも大きく、最も成長できる関係性になります。自分から 8 番目の星座に当たる人には、苦しめられることが多いです。
7-7 ◎	夫婦、 パートナー ライバル	相手が異性の場合、強く惹かれあい、尊敬しあう関係性になります。相手が自分にないものをもっているので憧れのような強い感情を抱きます。違いも大きいので緊張があり、しばしば衝突することもあります。もし、相手が同性なら、嫉妬心を感じたり、ライバル意識を持ち、切磋琢磨しあいます。引き合う力も強いですがストレスも大きい関係性です。

１．月の相性

相性を見る上で重要なのはアセンダント、月、太陽、金星ですが、この中で圧倒的に重要なのが月とアセンダントです。月の相性はどんな相手でも、とても重要です。心から理解し合えるか、フィーリングで共感が持てるかが月の相性に強く左右されます。特に月が 5-9 にあると出会った、その日から十年来の友人のように、すぐに打ち解けることができたりします。一見すると全く違うタイプに見える二人なのに、気が合うというのは、月の相性が良いからです。逆に 6-8 や 2-12 だと、理解し合うことが困難になります。

経験上、長く付き合える親友と呼べる人は月が同じエレメントの星座にある人が圧倒的に多いです。

２．アセンダントの相性

アセンダントは基本的な能力や才能、表面的な姿を表わすので、アセンダントのエレメントが同じだと、似たような雰囲気になったりします。雰囲気が似ているのに、理解し合えないのは月の相性が悪いからかもしれません。仕事では様々な能力を持った人間が必要なので、例え相性が悪かったとしても、違った能力を持った人間同士が協力しあうことで大きく発展できます。

３．太陽の相性

太陽の相性は仕事での相性を見るのにとても重要です。太陽の相性がいいと、仕事で良い関係を築くことができます。仕事の場合、違った価値観や考え方の融合によって、革新的なアイデアやサービス、製品ができるので、必ずしも相性がいいのが良いとは限りません。太陽は魂の成長の方向性や生き方も意味するので、太陽の相性がいいと方向性が似ているので切磋琢磨していくにはいいでしょう。

４．金星の相性

金星の相性は、特に恋愛関係において重要です。趣味や遊び、楽しみ方の相性なので、金星の相性が良いと恋愛関係を楽しむことができます。恋愛は楽しいのに結婚してからうまくいかないのは金星の相性が良く、心を表す月の相性が悪いからかもしれません。逆に趣味が合わず、恋愛はそうでもないけど、結婚してからも長く寄り添える夫婦は月の相性が良いのかもしれません。

実例、ジョン・レノンとオノ・ヨーコ

先程のジョン・レノンとオノ・ヨーコを例に具体的に見ていきましょう。

アセンダントは正反対の位置にあるので 7-7 の関係性にあります。7-7 の関係は異性の場合、お互いに真逆の性質を持っているために、強烈に惹き合い、お互いに強い魅力を感じる関係性になります。真逆の性質なので惹かれ合う反面、ストレスもあります。

アセンダントと同じくらいに重要なのが月の相性です。月は 3-11 の関係性にあり、心で通じ合うことができる、とても良い相性です。

仕事の相性を表す太陽は 6-8 であり、あまり相性を良いとは言えません。太陽の相性が良くないと仕事のやり方や生き方が違い衝突を生みやすくなります。

金星は 6-8 の関係性にあり、恋愛としての相性はあまり良いとは言えません。

総合的に見ると、強く惹かれ合い、心から理解し合える関係性ではありますが、太陽も金星も相性が良いとは言えず、様々な葛藤があることが伺えます。二人は出会ったときには強烈に惹かれ合いましたが、その後は、様々な問題がありました。それは太陽や金星の相性の悪さにあったのかもしれません。

5-2 相性を知る意味

以上が基本的な相性の見方ですが、実際にはそう単純にはいきません。それぞれが持った個性や人間的な成熟度によって、相性が合う人間ともうまくいかないこともありますし、逆に人間的に成熟している人は、相性があわない人間ともうまくやっていくことができます。

誰しも相性の人間と付き合いたいと思いますが、相性が良い、同じような価値観や考え方の人だけと関わっていると、異なる価値観や生き方を理解することができるようにならず、寛容さや多様性を受け入れる広い視野を身につけることができません。

相性を知って大事なことは、相性の合わない人間を拒否したり関わらないことではありません。価値観の違う人間を理解することに努め、寛容になり、如何に多様な価値観や考えを認められる人間に成長していくかです。

インド占星術で相手の特質や自分との相性を知ることで、相手を理解することが容易になり、自分自身の視野を広げ、人間関係をより良くしていく助けになります。相性を知ることで、人間関係をより良くして、より幸せな人生を生きるのに役立ていってください。

さて、星慧学ラボのインド占星術入門講座はいかがだったでしょうか。インド占星術にご興味持って頂けたでしょうか。インド占星術の理解に少しでもお役に立てたでしょうか。感想やご意見などありましたら、【 mj@michiyuu.info 】まで、ご連絡頂けると幸いです。

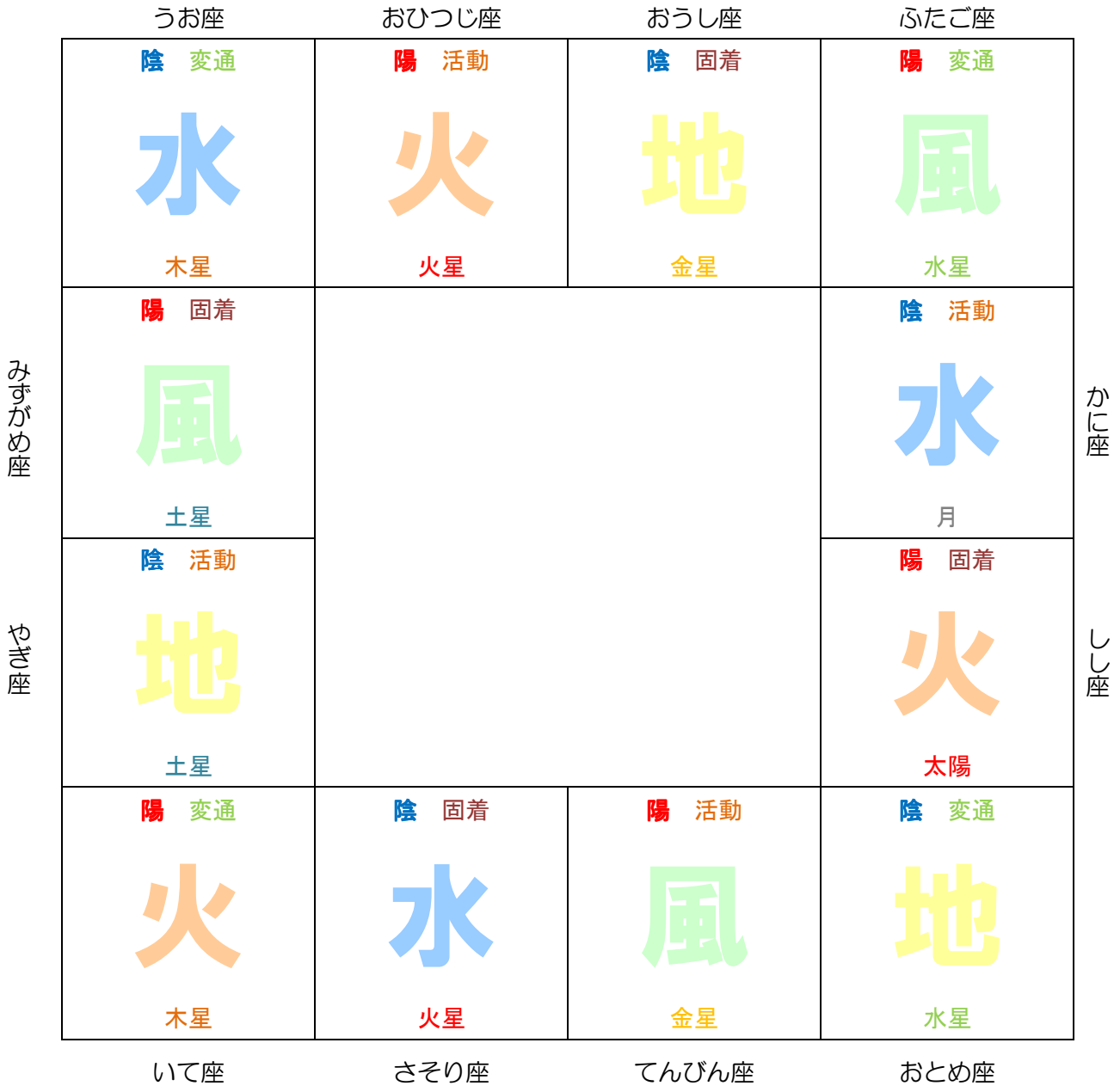
インド占星術の智慧の学びによって、あなたの人生がたくさんの気づきと学びにより実り多き、より幸せな人生になることを願っております。もし、ご縁がありましたら、共にインド占星術を学べる日が来ることを楽しみにしております。

第 1 版 2017 年 6 月 22 日

星慧学ラボ

http://jyotish.michiyuu.info/

インド占星術ホロスコープ

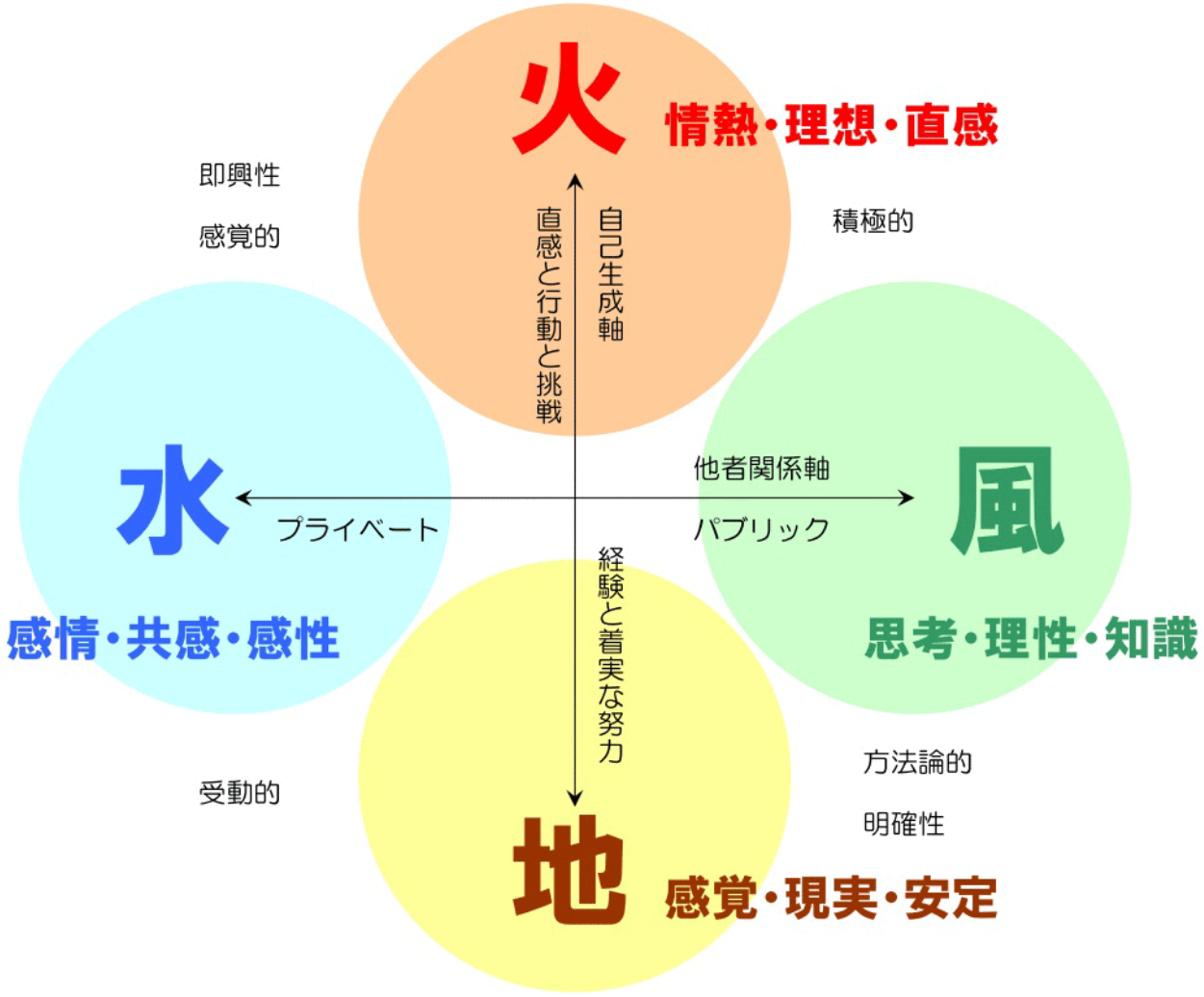


表記	As	Su	Mo	Me	Ve	Ma	Ju	Sa	Ra	Ke	Ur	Ne	Pl
名称	アセンダント（上昇点）	太陽	月	水星	金星	火星	木星	土星	ラーフ	ケートゥ	天王星	海王星	冥王星

インド占星術入門ウェブ講座

書き込みシート

	アセンダント	ラグナの支配星	月	太陽	水星
星座	座	座	座	座	座
陰陽					
エレメント （火地風水）					
支配惑星					
同じ星座 にある惑星					



陰陽とエレメント火地風水

陰　陽		エ　レ　メ　ン　ト		星座
陽	男性的、活動的 自己表現 優勢、外向的	火	情熱的、理想主義、直感、活動的、創造力、インスピレーション、独立心、自尊心、正義感、勇敢、寛大、大胆、積極的、自信家、攻撃的、短気	牡羊座 獅子座 射手座
		風	思考、理性的、知識、知性的、洞察力、論理的、計画性、革新的、陽気、社交的、コミュニケーション、直観力、客観的、気まぐれ	双子座 天秤座 水瓶座
陰	女性的、受動的 内省的、抑圧的 従順、内向的	地	現実的、物質的、感覚的、実務的、実践的、堅実な経済観念、忍耐、のんびり、落ち着いている、頑固、実用性、安定	牡牛座 乙女座 山羊座
		水	感覚的、情緒的、感受性、繊細、想像力、敏感、内向的、穏やか、内面の感情は激しい、霊感	蟹座 蠍座 魚座

１２星座の意味

星　座	支配星	役　割	長　所	短　所	職　業
牡羊座 I am 我あり	火星	新世界への開拓者 チャレンジ精神 人を感化する リーダーシップ	活動的、野心的、大胆、開拓精神、冒険心、勇敢、好奇心、自由、直感的、率直、機敏な行動、エネルギッシュ、運動好き	利己主義、粗野、衝動的、攻撃的、口論、性急、忍耐力欠如、頑固	技術系、大工、警察、スポーツ選手、起業家、メカニック、消防士、戦士、散髪屋、料理人、先端分野
牡牛座 I have 我、所有す	金星	心地良さの追求 癒し 食 芸術	愛想良い、アート、音楽、感覚的、審美眼、忍耐力、根気、意志が強い、頼りがいがある、コレクション趣味、マイペース	創造性の欠如、快楽に溺れる、頑固、型にはまりやすい、所有欲、自己中心的、鈍感	化粧品・香水・宝石などの女性関係、音楽家、芸術家、雑貨屋、飲食、農業、俳優、遊園地、癒し施設
双子座 I communicate 我、伝える	水星	伝える 通訳 情報発信 話し上手	適応性、多芸多才、知的、機知に富む、論理的、活気、柔軟、広い知識、好奇心、話し上手、言葉に関わるあらゆること	移り気、落ち着きがない、詮索好き、神経質、おしゃべり、中途半端、気まぐれ、裏表	編集者、メディア関係、アナウンサー、営業マン、ビジネスマン、著述家、プログラマー、数学者
蟹座 I feel 我、感じる	月	育てる 母性愛 想像性 優しさ	強い感受性、想像力豊か、同情心、親切、保護本能、母性愛、家族愛、注意深い、良い記憶力、旅行好き、経済観念が発達	心配性、神経過敏、気分屋、論理性を欠いた乱雑な感情、有頂天になりやすい	接客業、保母さん、海に関わる職、インテリア、大臣、裁判官、宿泊行、飲食業、日用品、看護師、作家
獅子座 I create 我、創造す	太陽	リーダーシップ 楽しませる 創造する 遊ぶ	寛大、気前がよい、情熱的、創造的、優れた組織者、発展性、リーダーシップ、演技力、純真、公明正大、ドラマティック	横柄、恩着せがましい、自己顕示欲が強い、うぬぼれが強い、権威的、独善的	イベント関係、レジャー、芸能、政治家、国家公務員、投資家、宝石商、舞台、舞踏、ギャンブル、ゲーム
乙女座 I analyze 我、分析す	水星	知性 奉仕 分析する 研究	識別力、分析力、実務能力、秘書能力、細かいことへの注意力、几帳面、慎み深く思いやりがある、秩序を重んじる、清潔好き	批判的、心配性、細か過ぎる、神経質、潔癖すぎ、因習的、想像力の欠如、対極を見失う	秘書、会計士、事務などの実務的な仕事、評論家、研究者、医師、受付、統計学者、ジャーナリスト、教師
天秤座 I balance 我、調和す	金星	愛と調和 平和 芸術 コミュニケーション	優雅、上品、理想主義、外向的、のん気、調和、芸術、豊かな想像力、知的、洞察力、温和、愛想良い、博愛、謙虚、犠牲的	優柔不断、移り気、お調子者、影響されやすい、孤独に耐えられない、定見に欠ける	俳優、営業マン、音楽家、芸術家、政治家、ファッション、商売、パーティ関係、エステ、サービス業
蠍座 I desire 我、欲す	火星	研究 徹底的な探求 深い心理の探求 霊能力	強い目的意識、想像力、決断力、深い情感、不屈の精神、粘り強さ、集中力、微妙で深い洞察力、根本的な変革力、直観力	頑固、嫉妬深い、秘密主義、思い込み、憤慨しやすい、疑い深い、皮肉屋、過激	研究者、探偵、保険業、霊能力者、化学、薬剤師、内科医、外科医、警察官、格闘家、心理学、調査、葬儀
射手座 I explore 我、冒険す	木星	良きことを広める 哲学 科学 冒険	陽気、楽天的、野心、勇敢、誠実、開放的、順応性、決断力、哲学的、自由、向上心、発展性、広い視野、旅行好き、冒険	過激、大袈裟、落ち着きがない、盲目的な楽天家、気まぐれ、自分の特質の誇張	教師、説法家、科学者、政治家、冒険家、弁護士、法律、スポーツ選手、銀行員、大臣、占星術師、広告
山羊座 I use 我、使役す	土星	体系化する 伝統を伝える 組織する 実用性と効率	思慮深い、規律正しい、忍耐力、慎重、集中力、責任感、野心的、冷静、組織力、実践的、実用性と効率を重視、伝統重視、根気	几帳面すぎる、悲観的、因習的、他人に厳しい、発展性がない、利己的、打算的、小心	ビジネス、経営者、公務員、政治家、コンサルタント、技術者、建築、鉱山、カイロプラクター、整骨院
水瓶座 I solve 我、解く	土星	博愛 つながる 改革する 独創性	自由・博愛・平等、友好的、独立心、独創的、発明の才能、改革精神、論理的、反体制、推理能力、理想主義、慈善的、霊感	変人、エキセントリック、突飛な行動、反抗的、融通が利かない、つむじ曲がり	先端技術、発明家、物理学者、研究者、科学者、宗教家、慈善活動家、東洋治療医学、電気、放送、研究者
魚座 I believe 我、信ず	木星	愛 宇宙とつながる 想像する 芸術	人情味、同情心、豊かな情感、順応性、受容性、包容力、自己犠牲、ロマンティスト、純粋、想像力豊か、寛大、慈善的	曖昧、自己中心的、不注意、混乱しやすい、決断力に欠ける、意志が弱い、非現実的	音楽家、芸術家、作家、福祉、神秘家、精神世界、慈善活動家、接客業、ヒーラー、図書館、博物館、癒し

● 惑星の意味

	太陽	水星	金星	月	火星	木星	土星	天王星	海王星	冥王星	ラーフ ドラゴン ヘッド 竜頭	ケートゥ ドラゴン テイル 竜尾
キーワード	純粋意識 魂・命 中心・一つ 光 生命力 歓喜 感謝 真理	思考 知性 情報・知識 直感・発想 伝達 通信・連絡 素早さ コミュニケーション	感覚・五感 愛 美しさ 喜び・楽しみ 豊かさ 芸術 女性性 ハーモニー	心 感情 感性 情緒 家庭 母 幼年期 月経	行動 力 情熱 性 挑戦 サバイバル 狩猟採取 男性性	可能性 拡大・拡張 発展 寛容 援助 教育・学び 祭り・神事 精神性	規則・体系 型・枠組み 構造と再編 秩序 組織な行動 制御・統制 安定化 農耕	改革 革命 転換 技術・科学 精査 仲間・友愛 平等・公平 発明	想像力 夢 幻想・神秘 信仰・信念 笑い ユーモア 奉仕・癒し 霊性	超越・超える 破壊と創造 魂の記憶 質の向上 再生・復活 秘密・鍵 先祖 原子力	物質 快楽・中毒 社交 自己実現 不道徳・偽り 外国・異文化 技術 宇宙	精神 禁欲・修行 孤独 自己放棄 霊感・超能力 解脱・悟り 浄化・手放し 神秘的知識
性質	慈愛 父性的 創造的 寛大 陽気・情熱的 威厳がある 慈悲深い 誇り高い 勇敢・自由 純心 エンターテイナー 遊び好き	知性 客観的 好奇心旺盛 理性的 論理的 合理的 博学 話好き 雄弁 機知に富む 機敏 多芸多才	愛と調和 バランス感覚 社交的 親しみやすい 感性豊か 華やか 上品・優雅 内気・穏やか 魅力的 良識がある 優れた美的感覚 芸術の才能	母性愛 優しさ 共感 愛情深い 感受性が高い 繊細 情緒豊か 内気・従順 ユーモア 受容力 家庭的 穏やか	勇気 情熱的 勇敢・挑戦的 集中力が高い 負けん気が強い 自己主張が強い 激しい 行動力がある エネルギッシュ スリルを好む 刺激を求める 野性的	智恵 倫理的 慈悲 智恵がある 自由を愛する 信仰心が厚い 陽気・前向き 誠実・善良 楽天的・高潔 理想主義 未来志向 哲学的	向上心 内省 現実化する力 努力と忍耐 思慮深い 現実的・慎重 責任感が強い 禁欲・自制心 自分に厳しい 規律を守る 完璧主義 伝統を重んじる	友愛 改革精神 直観的 進歩的 人道主義的 独創的 自由奔放 理想主義 博愛精神 直観と閃き 偏見がない 非因習的	無償の愛 癒し・霊感 想像力豊か 曖昧・包容力 今に生きる 芸術的閃き 繊細・受容性 自己犠牲精神 ロマンチスト スピリチュアル 清濁併せ呑む チャネリング	根源的な変容 絶対的な意志 超越 意志強固 不屈の精神力 集中力がある 極端 強い目的意識 洞察力がある カリスマ性 口が堅い 粘り強い	社交的 積極的 行動的 愛嬌がある 快楽的 物質的 外向的 話好き エネルギッシュ アイデア豊富 創造的 繊細	純粋 神秘的な力 深遠な思考 非社交的 禁欲的 スピリチュアル 神秘的な知識 内向的 沈黙・無口 率直 鋭い洞察力 エゴを超越
否定的な側面	自己顕示欲 自己中心的 権力への執着 虚栄心 高慢 利己的 支配欲 目立ちたがり プライド	過度に論理的 過度に知性的 無感情 おしゃべり 神経質 移り気 一貫性に欠ける 詮索好き 落ち着きが無い	怠惰 欲望に溺れる 嫉妬深い 好色・官能的 贅沢・快楽的 物欲・金銭欲 見栄っ張り ずうずうしい 八方美人	感情的 不平・不満 主観的 気まぐれ 心配性 精神不安定 妬み・嫉妬 依存的 排他的	弱肉強食 支配欲が強い 過当競争 優越感 短気・攻撃的 せっかち 辛辣・批判的 不誠実 力の正義	子孫繁栄 物質的な繁栄 誇大妄想 怠惰・浪費癖 一貫性がない 大げさ・熱狂的 いい加減 ルーズ ギャンブル	不安と恐れ 否定と抑圧 悲しみ・疑い 臆病・消極的 憂鬱・無気力 頑張りすぎ 型にはまる 自虐的、病気 冷淡、無慈悲	エキセントリック 気まぐれ 協調性の欠如 反抗的 不調和・混沌 つむじ曲がり 非常識 反社会的 突飛な行動	妄想・混乱 現実逃避 過敏症 不注意 公私混同 中毒（アルコール、ドラッグなど） 虚言・幻滅 意志薄弱	強迫観念 衝動的・激情 独裁・支配的 執念深い 自滅的 孤独・憎しみ 意地悪・傲慢 協調性がない 秘密主義	欲望に溺れる 貪欲・不道徳 自己中心的 混乱・辛辣 躁鬱 自堕落 一方的 気分屋 思考の暴走	人見知り 攻撃的 精神不安定 自信の欠如 反逆的 自己破壊的 引きこもり 偏狭な批判 防衛的
手放していくもの	傲慢な正義				怒り 攻撃性		不安・恐怖心 自己否定	反抗心		死の恐怖	過剰な欲望	

Copyright© 2014 インド占星術家ミチユウ All Right Reserved. http://jyotish.michiyuu.info/